

— MEB —

AGS

AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

SÖZEL YETENEK

20

Deneme

TAMAMI ÇÖZÜMLÜ



Akar Kartal

RETRO
Yayıncılık



Ücretsiz Videolara
ulaşmak için
QR kodu tara!

12 - 15. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Deniz alışverişte birer adet CD, parfüm, masa, gömlek, bilgisayar, saat ve pantolon satın almıştır. Satın aldığı ürünlerin ödemelerini nakit, kartla, taksitli ve kartla tek çekim şeklinde yapmıştır. Deniz'in alışverişte kullandığı ödeme şekline ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Bir ürün sadece tek bir ödeme şekliyle alınmıştır.
- CD'yi nakit, saati kartla tek çekim ve gömleği kartla taksitli biçimde satın almıştır.
- Masa, pantolon ve parfümü farklı şekilde ödeme yaparak satın almıştır.
- Nakit ve kartla tek çekim ödeme şeklini eşit sayıda kullanmıştır.

12. Buna göre;

- Masa
- Gömlek
- Bilgisayar

ürünlerinden hangilerini Deniz kesin olarak kartla taksitli almıştır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız II
D) II ve III E) I, II ve III

13. Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- Pantolonu nakit satın almıştır.
- Parfümü kartla tek çekim ile satın almıştır.
- Saati nakit satın almıştır.
- Masayı nakit satın almıştır.
- Gömlek ve masayı kartla taksitli satın almıştır.

14. Masayı nakit olarak satın almışsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- Masa ve saati nakit satın almıştır.
- Toplam üç ürünü kartla tek çekimle satın almıştır.
- Bilgisayarı nakit satın almıştır.
- Parfüm ve pantolonu kartla tek çekimle satın almıştır.
- CD ve masayı nakit olarak satın almıştır.

15. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- Masa ve pantolonu farklı şekilde ödeme yaparak almıştır.
- Nakit olarak aldığı ürünler parfüm ve pantolondur.
- Saat ve masayı kartla tek çekimle satın almıştır.
- Nakit olarak alınan son ürün parfümdür.
- Gömlek ve masayı aynı şekilde ödeme yaparak almıştır.

8. Fichte'nin "ideal ben"inin, "rasyonel varlık"ın, fiziksel dünyanın zorunlu işleyişinden kurtulabilmek için zihnin deviniminin işleyiş yasalarını bulma, insanın ahlaki yapısını bulma, insanın ahlaki yapısını rasyonel yapısından türetme girişiminde bulunduğunu görebiliriz. O hâlde Fichte akıl kavramıyla özgür edimi ele alırken özgür edim sayesinde özne nesne özdeşliğini ele alıp ahlaki duruma açıklık getirmiş olur.

Altı çizili sözcüklerin parçaya kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Ölçülü - çevirim - eylem
B) Ussal - hareket - amel
C) Gerçekçi - süreğin - davranış
D) Akılcı - işlek - kazanım
E) Hesaplı - dinamizm - işlev

9. Rönesans, yeniden doğuş ve canlanma demektir. Sanattan bilime, dinsel reformlardan felsefeye kadar birçok alanı kapsayan bu hareket, aynı zamanda yeni bir çağın başlangıcıdır. ---- Orta Çağ'da skolastik düşüncenin Antik Yunan ve Roma sanatına özgü natüralist sanat yasaklanıp Doğu Akdeniz sanatına özgü soyutlamalı, sembolik ve şematik bir sanat anlayışını yeğlenmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Rönesans resim sanatı, ideal bir dünyayı ve dış gerçekliği yansıtmış, doğadan esinlenmiştir.
B) Her şeyin gerçeği idealar dünyasındadır yani asıl gerçeklik idealler dünyasıdır.
C) Bu yeniden doğan ve canlanan şey Antik Yunan ve Roma'nın düşünce ve kültür dünyasıdır.
D) Rönesans resim sanatında, tasvirin keşfedilmesiyle birlikte daha gerçekçi ve güçlü bir derinlik duygusu yaratılmıştır.
E) Bu süreçte sanatın doğası gereği farklı sanat akımları ortaya çıkmış olsa da klasik resmin özü hep aynı kalmıştır.

10. ve 11. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Günümüzde, önceki tahminlerin aksine önümüzdeki yıllarda sanılandan çok daha fazla bitki türünün tükenebileceği görüşü yaygındır. Son tahminlere göre, dünyadaki bitkilerin dörtte biri tükenme tehlikesiyle karşı karşıya. Bazı araştırmacılar, Dünya Koruma Birliği tarafından hazırlanan kırmızı listenin, tropikal bölgelerde soyları tükenebilecek bitki türlerinin eksik açıklanmasından dolayı hatalı olduğunu belirtiyorlar. Henüz belgelenmemiş verilerden yararlanan bu araştırmacılara göre, yalnızca tropikal bölgelerde önümüzdeki on yıl içinde yaklaşık 121 000 bitki türü tamamen tükenecek. Nüfus artışıyla birlikte doğal yetişme alanlarının yok edilmesi, bitki çeşitlerinin azalmasında önemli ölçüde sorumlu tutuluyor. Tükenme tehlikesiyle karşı karşıya bulunan bitkilerin kurtarılması için bir an önce önlem alınması ve geriye kalan türlerin sürekli kontrol edilmesi gerekiyor.

10. Parçaya göre, bitki türlerinin tükenmesinin başlıca nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eldeki bilgilerin eksik olması
B) İklim koşullarının değişmesi
C) Kullanım alanlarının azalması
D) Yetiştikleri bölgelerin daralması
E) Sayılarının belirlenmesinin zor olması

11. Parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Tükenme tehdidi altındaki bitki türlerinin oranı nedir?
B) Kırmızı liste hangi kurum tarafından hazırlanmaktadır?
C) Nüfus artışının bitkiler üzerindeki etkisi nedir?
D) Önümüzdeki on yılda tropikal bölgelerde ne kadar bitki türünün yok olması bekleniyor?
E) Gerekli önlemlerin alınmasının maliyeti ne kadardır?

5. Türk tarihinde esaslı iki dönüm noktası vardır. Bunlar, Türk tarihinin akışını değiştirmiş ve yeni devirlerin başlangıcı olmuştur. Bu dönüm noktalarından biri İslam dininin kabulü, öteki de Batı'ya dönüş hareketidir. Birincisinde Türkler, yeni dinin birleştirici erki içinde, Doğu uygarlığı dediğimiz İslam uygarlığının kurulup gelişmesinde başlıca etken olmuşlardır. İkincisinde ise Batı uygarlığını siyasal, sosyal, kültürel ve ekonomik birçok olayın baskısı altında benimsemeye koyulmuşlardır. ----

Bu parçanın sonuna,

- I. Buna bağlı olarak edebiyat devirlerinin oluşmasında millî ve geleneksel değerlerin etkisi ön plandadır.
- II. İşte Türk edebiyatı tarihini bu dönüm noktalarına göre devirlere ayırıyoruz.
- III. Bu gelişmelere bağlı olarak İslamiyet'in kabulüne dek Türk edebiyatı, İslamiyet'in etkisindeki Türk edebiyatı ve Batı etkisinde gelişen Türk edebiyatı dönemleri oluşmuştur.

İfadelerinden hangileri getirilirse anlamca bütünlük sağlanmış olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

6. Bir ağacı, bir dağı, bir bahçeyi, bir çiçeği herkes aşağı yukarı tanımlayabilir. Peki, edebiyat ürünlerinde neden bunları ilk kez görüyoruz gibi hissediyoruz. Sanırım bunda sanatçının o varlığa ilişkin ayırt edici özellikleri dikkatli, daha titiz bir gözleme dayanarak vermesi ya-tıyor. İşte edebiyatın çekiciliği biraz da buradan geliyor.

Bu parçaya göre yazarların farklı olmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dili ustaca kullanmalarından
- B) Sıradan insanlardan daha yetenekli olmalarından
- C) Okuyucuyu yapıtın içine çekebilme yetilerinden
- D) Yapıtlarını tümüyle gözleme dayandırmalarından
- E) Ayrıntıları daha iyi yakalayabilmelerinden

7. Son yıllarda başta Amerika Birleşik Devletleri (ABD) ve Avustralya olmak üzere dünyanın çeşitli yerlerinde görülmeye başlayan, ezber bozan cinsten bir alerji türü tıp dünyasında gündeme gelmeye başladı. Bu alerjiyi en ilginç yapan şey, bazı kene türlerinin ısırması sonucu oluşması. Kenelerle ya da başka eklem bacaklılarla taşınan ve bulaştırılan enfeksiyon hastalıklarını duymaya alışkınız. Ancak bir "alerji"nin keneden "bulaşması" kulağa hayli tuhaf geliyor. Alfagal sendromu olarak adlandırılan alerji, çoğunlukla hastanın kırmızı et yemesinden saatler sonra ortaya çıkan şiddetli bir alerjik reaksiyonla kendini gösteriyor. Hem alerjinin kene tarafından bulaştırılması hem de alerjik reaksiyonun alerjene maruz kalınmasından saatler sonra ortaya çıkması sıra dışı durumlar olduğu için özellikle alerjinin yeni rastlandığı ve duyulup bilinmediği yerlerde teşhis hayli zor olabiliyor.

Bu parçada "alfagal sendromu" ile ilgili olarak

- I. Keneler aracılığı ile bulaştığı
- II. Bulaşma yönteminin alışagelmışin dışında olduğu
- III. Kırmızı ete karşı vücudun gösterdiği bir reaksiyon olarak kendini gösterdiği
- IV. Teşhisinin kolay olmadığı
- V. Çok hızlı bir şekilde tüm dünyaya yayıldığı

İfadelerinden hangilerine değinilmemiştir?

- A) Yalnız II B) Yalnız V C) II ve III
D) II ve IV E) I ve V

10. Parçaya göre uzun betimlemelere gerek kalmamasının nedeni, fotoğrafların okuyucuya nitelikli bir şekilde ulaştırılmasıdır.

✓BCDE

11. Parçaya göre, sanat yapıtlarındaki imgelerin tarihe ışık tutmasının nedeni üretildikleri dönem ve toplum hakkında bilgi verilmesidir.

AB✓DE

12. ve 15. sorular aşağıdaki tabloya göre çözülmüştür.

Verilen bilgilere göre aşağıdaki gibi bir tablo yapılabilir.

	Cuma	Cumartesi	Pazar
Eğitim (4)	A B / G	C / D	D / C
Sağlık (3)	F G / B	X	E

Eğitim alanındaki sunum sayısının dört olduğu öncüllerde verilmiştir. Sağlık alanındaki sunum sayısı da üç olur. Pazar günü E konusunda yapılan sunum sağlık alanındadır. Aynı alandaki A, C ve D konulu sunumların farklı günlerde yapıldığı, farklı alanlardaki A ve F konulu sunumların da aynı gün yapıldığı bilinmektedir. Cuma günü yapılan sunum sayısı da pazar gününden fazladır. Bu durumda A ve F konulu sunumlar cuma günü, C ve D konulu sunumlar cumartesi ya da pazar günü yapılmıştır. Dolayısıyla A, C ve D sunumları eğitim alanındadır. Eğitim alanında yapılan sunum sayısı dört olduğundan B ya da G (B/G) eğitim alanında yapılan sunumlardandır. Sunumların cuma günü yapıldığı kesindir. Ancak hangi alanda yapıldıkları kesin değildir. B'nin eğitim alanında yapılması durumunda G sağlık alanında ya da G'nin eğitim alanında yapılması durumunda B sağlık alanında yapılmıştır.

12. Tabloya göre Dilara cuma günü A ve B konulu sunumlara katılmıştır. C konulu sunuma cumartesi ya da pazar günü katılmıştır.

AB✓CE

13. Verilen bilgiler doğrultusunda yapılan tabloya göre cuma günü sağlık alanında F konusunda sunum yapıldığı kesindir.

ABC✓E

14. Tabloya göre B ve G konulu sunumlar aynı gün yani cuma günü yapılmıştır. B konulu sunumun eğitim alanında olması durumunda G konulu sunum sağlık alanındadır. G konulu sunumun eğitim alanında olması durumunda da B sağlık alanındadır.

ABC✓D

- 15.

	Cuma	Cumartesi	Pazar
Eğitim (4)	A G	D / C	C / D
Sağlık (3)	F B	X	E

C ve G konulu sunumların aynı alanda olduğu bilindiğine göre B ve F konulu sunumlar da aynı alana aittir. C ve G eğitim, B ve F sağlık alanında yapılan sunumlardır.

✓BCDE

1. Dışişleri Bakanı, "Ortadoğu'da yaşanan olayları iyi tahlil etmek lazım. Libya'da iç savaş çıkmasını istemiyoruz. Kardeş kavgasını istemiyoruz. Libya'da 25 bin vatandaşımız var. Tahliye işlemlerini başlattık. Ayrıca dün gece 03.00'e kadar olayları değerlendirdik. Bölgede domino etkisi var. Bingazi'ye gemi ve uçak gönderip tahliyeleri sağlayacağız. Önceliğimiz can güvenliğidir." dedi

Altı çizili sözün bu parçaya kattığı anlam, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Etkisini ortaya koymak, belli etmek
B) Yapılan yanlış bir işin doğurduğu sıkıntı
C) İstedığı gibi davranma yetkisi tanımak
D) İçinden çıkılması oldukça güç bir durumda kalmak
E) Etki alanını büyüterek ilerlemesi

2. (I) Beslenme alışkanlıklarındaki değişiklikler ve hareketsiz yaşam tarzı gibi etkenlerle ortaya çıkan obezite (şişmanlık) birçok toplumda hızla yaygınlaşıyor ve insan sağlığını tehdit ediyor. (II) Normal ağırlıkta bir insanın vücudunda 40 milyar yağ hücresi vardır. (III) Obeziteyle savaşmak için dünyanın her yerinde birçok araştırma yapıldı. (IV) Ancak bunların hiçbirinde kesin bir başarıya ulaşılamadı. (V) Bu yüzden, bilim adamları obezite konusundaki çalışmalarını hızlandırdı.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede obezitenin oluşma nedenleri belirtilmiştir.
B) II. cümlede nesnel bilgilere yer verilmiştir.
C) III. cümlede amaç-sonuç ilişkisi söz konusudur.
D) IV. cümle, kendinden önceki cümlelerin gerekçesi durumundadır.
E) V. cümlede obezite ile ilgili çalışmaların ivme kazandığı belirtilmiştir.

3. (I) Gönen'in geleneksel el sanatlarının başında gelen ağaç oymacılığı merkezde yaygın değil. (II) Bu zanaat, sadece Karpuz Köyü'nde devam ettiriliyormuş. (III) Buralardaki el tezgahları ve atölyelerde kayın, şimşir, gürgen ve dişbudaktan yapılan tahta eşyalar arasında neler yok ki! (IV) Kaşık, çatal, şekerlik, sandık, tepsi, masklar ve aklın kabul edebileceği her tür hediyeelik eşya... (V) Yaş ağacı keser, bıçak, iğdi, törpü ile işleyerek bir heykeltıraş titizliğinde çalışan ustaların hızı ve yaratıcılığı karşısında hayranlığa düşmemek elde değil.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde söyleyenin yorumu vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Şu öğüdümü hep anımsayın: Yazdıklarınızı hemen gün ışığına çıkarmayın, önce uzun bir süre damıtın, tortusu çöksün, sonra özü tortusundan arınsın.

Bu sözleri diyen bir kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir düşüncüyü, olgunlaşmadan ortaya sermez.
B) Anlatımın bütünselliğinin bozulmaması için yapının sıcaklığına bitirilmesinden yana olan biridir.
C) Bir işi, ayrıntılarıyla düşünmek için beklemesini bilir.
D) Temiz bir eser ortaya çıkarmak için uzun bir sürenin gerektiğine inanan biridir.
E) Acele etmenin, kişiyi yanlışlara düşürebileceğinin bilincindedir.

1. Bir yazının tadı; sözcükleri giydirmekte, koşturmakta, sıçratmakta ve onlara diz çöktürmekte gizlidir. Her sanatçı sözcüklere diz çöktürebilir mi? Üstesinden kolayca gelinecek bir iş değildir bu. Öncelikle, o dilin bütün girdisini çıktısını çok iyi bilmeyi gerektirir. Dilin olanak ve yeteneklerini tanımayan bir sanatçının önünde diz çökmez sözcükler.

Bu parçada, "sanatçının sözcüklere diz çöktürmesi" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söz dizimi bakımından özensiz cümleler arasında sıkışıp kalmamak
B) Sözcük seçimiyle, her yapıtına farklı bir boyut kazandırarak
C) Sözcükler üzerinde fazla durmadan üretken olmaya çalışarak
D) Okurun dil duyarlığını geliştiren yapıtlar ortaya koymak
E) Sözcüklerin gündelik kullanımlarıyla yetinmeyip onlara yeni ve özgün anlamlar yüklemek

2. Deyimler; anlatıma çekicilik, espri kazandırmak, uzun anlatımları kısaltmak amacıyla kullanılır. Örneğin, duyarlık gösterdiği konuda bir kimseyi çok kızdıracak söz söylemek "bam teline basmak" deyimiyse, ilgilileri anlamlamak için yalan haber yaymak "balon uçurmak" deyimiyse karşılanır. "Baltayı taşa vurmak" deyimiyse farkında olmayarak karşısındakine dokunacak söz söyleme durumunu anlatmak için kullanılır. Kazançlı olmayan işe girişmeme durumunu ifade etmek için "bir dalda dokuz ceviz görmeyince taş atmamak" deyimiyse, birinin bir kişiden bir derece daha düşük olduğunu belirtmek için de "bir gömlek fazla eskitmiş olmak" deyimiyse kullanılır.

Bu parçadaki numaralanmış deyimlerden hangisi yanlış açıklanmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. (I) Türkiye'nin Doğu Karadeniz Bölgesi'ni ilk kez ziyaret ettiğimde bölgenin doğal güzellikleri, kişilerin cana yakınlığı çok hoşuma gitmişti. (II) Burada gördüğüm başka bir şey de nüfustaki azalmaydı. (III) Yalnızca bir grup yaşlının yaşadığı köylere gitmişim. (IV) Tüm çocukları ve torunları İstanbul, Adapazarı, Bursa gibi kentlerin yanı sıra yurt dışına çalışmaya gitmişlerdi. (V) Örneğin, Ardauç ilçesinin nüfusu bir zamanlar 27.000 iken şimdi yalnızca 6000. (VI) Çünkü köydeki iş olanakları çok az olduğundan gençler iş aramaya başka yerlere gitmişler.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, gidilen yerin etkilenilen özelliklerinden söz edilmiştir.
B) II. cümlede, gidilen yerin dikkat çeken bir yönüne değinilmiştir.
C) III. cümlede, köylerin bir özelliğinden söz edilmiştir.
D) V. cümlede tahmin yapılmıştır.
E) VI. cümlede neden belirtilmiştir.

4. **Aşağıdaki cümlelerle ilgili ayraç içinde verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Bu ülkede bir kişi günde ortalama 400 gram ekmeği tüketmektedir. (Saptama yapılmıştır.)
B) Bayat ekmeğin hayvan yemi olarak kullanılması bir kazanç gibi görünse de aslında ekonomik bir kayıptır. (Üretim söz konusudur.)
C) Ekmeği, uzun süre küflenmeden saklayabilmek için derin dondurucuya koyabilirsiniz. (Önlemden söz edilmiştir.)
D) Buzdolabında bekletilen ekmeği, 60 derecenin üstünde ısıtılırsa tazelenmiş olur. (Çözüm önerilmiştir.)
E) Ekmeği bayatlamayacak biçimde saklamanın yollarından biri buzdolabına koymaktır. (Yöntem belirtilmiştir.)