

MEB-AGS

ÖABT

— KAZANDIRAN —

TÜRKÇE

SORU  
BANKASI

4 TEMEL BECERİ

ÖABT'de İlk Zorluk Derecesine Göre Sınıflandırılmış  
Kolay - Orta - Zor Testler  
4 Ders Denemesi İlaveli  
Tamamı Dijital Çözümlü



**Yazarlar**  
Kevser EVSEN  
Rabia SAKARYA  
Burcu DEMİRÖZ  
Şenay ŞAHİNER

**RETRO**  
Yayıncılık



5. Ulu bir ceviz ağacının dibinde yeşeren bir kabak, büyüklüğü ile övünürmüş. Hatta gününü ceviz ağacının küçük ceviz meyveleri ile dalga geçerek geçirmiş. “Bak, siz kocaman ağaçta yetişiyorsunuz, ona rağmen küçücüksünüz; oysa bir de bana bakın, küçücük bitkime rağmen ne kadar da büyük bir bitkiyim.” demiş. Ceviz hasat zamanı gelmiş, ceviz sahipleri cevizlerini toplamak üzere gelmişler. Herkes kibirli kabağın yanından geçmiş ama yüzüne bakan olmamış. Derken, ceviz sahipleri aralarında şakalaşmışlar. Birisi diğerine “Sen cevizleri boşver, şu kocaman kabağı alsana!” demiş. Diğerine ise “Bırak o kabağı canım, kendisi kocaman; ama içi boş.” demiş. Kabak, çok incinmiş ve aklına cevizler için söyledikleri gelmiş. Cevizlerden özür dilemiş ve fiziki özelliklerin değil, iç güzelliğinin önemli olduğunu anlamış.

Türkçe öğretmeni;

- I. Dinleme stratejilerini uygular.
- II. Dinlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler.
- III. Dinledikleriyle / izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.
- IV. Dinlediklerine / izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.

kazanımlarına yönelik yukarıdaki metni kullanarak çeşitli etkinlikler düzenler.

**Buna göre aşağıdaki öğrenci dönütlerinden hangisi, verilen kazanımlardan herhangi biriyle ilişkilendirilemez?**

- A) Metinde kabağın kendini beğenmişliği anlatılmıştır.
- B) Kendimi bir ceviz ağacı gibi düşünüp neler hissettiğimi düşündüm.
- C) Bence çevremizde hem kabak gibi hem de ceviz gibi insanlar var ama sonuçta o insanlar da kabak gibi pişman olacaktır.
- D) Metinde geçen “hasat zamanı” ekinlerin biçildiği zaman olabilir.
- E) “Dolu Ceviz Boş Kabak” ismi metne uygun olabilir.

6. I. Örgütlenme: Bilgiyi anlama ve kalıcılık düzeyi artacak şekilde düzenleme
- II. İlişkilendirme: Yeni bilgiyi hâlihazırda bilinen bilgiyle eşleştirme ya da metnin bölümleri arasında ilişkiler kurma
- III. Planlama: Bir dinleme görevinin gerçekleştirilmesine ilişkin eylem planı oluşturma

**Yukarıda verilen dinleme stratejilerinden hangisi üstbilişsel stratejiler arasındadır?**

- A) Yalnız I                      B) I ve II                      C) I, II, III
- D) Yalnız III                      E) II ve III

7.

Dinleme Boyutları	
İşlem Boyutu	<b>İşitme:</b> Dinleme sürecinin ilk aşamasında sesler sözler işitilmektedir. <b>Anlama:</b> İşitilenlere dikkat yoğunlaştırıp ilgi duyulanları seçilip anlamlandırılır.
Etkileşim Boyutu	<b>Fiziksel Etkileşim:</b> Konuşmacının sesi, ses tonu, konuşma hızı, kullandığı kelimeler, beden dili, yüz ifadesi, dinleme ortamı, gürültü, ısı, renk, ışık vb. durumlarla etkileşimi içerir. <b>Zihinsel Etkileşim:</b> Dinleyicinin konuşmacının düşüncelerini öğrenmesi, anlaması ve kendi bilgileriyle karşılaştırmasıdır.
Anlama Boyutu	<b>Zihinde Yapılandırma:</b> Sıralama sınıflama, ilişkilendirme, düzenleme, sorgulama, değerlendirme gibi çeşitli zihinsel işlemleri kapsar.

**Yukarıda verilen dinleme boyutlarında gerçekleşen aşamalardan hangisi yanlış boyuta yerleştirilmiştir?**

- A) Anlama
- B) Fiziksel etkileşim
- C) Zihinde yapılandırma
- D) İşitme
- E) Zihinsel etkileşim

12. Talha Öğretmen, öğrencilerinden kent yaşamı ve modernleşmenin komşuluk ilişkilerini etkilemesiyle ilgili düşüncelerinizi anlatan bir konuşma yapmalarını istemiştir. Konuşmalarını yaptıktan sonra aşağıda verilen öz değerlendirme formunu doldurmalarını ister.

Sözlü Sunum Becerisi Öz Değerlendirme Formu			
	Evvet	Kısmen	Hayır
Konuşma yaparken dinleyicileri de sürece katarak ilerledim.			
Sözlerimle uyumlu jest ve mimikler kullandım.			
Konuşmamda yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullandım.			
Sözcükleri anlamlarına uygun kullandım.			
Konuşmamda düşüncelerimi mantıksal bir bütün içinde görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak gerçekleştirdim.			

**Konuşma becerisine yönelik verilen bu öz değerlendirme formuna göre aşağıdaki konuşma kazanımlardan hangisine yönelik bir ölçme-değerlendirme yapılmamıştır?**

- A) Hazırlıklı konuşma yapar.  
B) Konuşma stratejilerini uygular.  
C) Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.  
D) Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.  
E) Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.

13. Afet Öğretmen, sınıfa aşağıdaki metni getirir ve okur:

“(...) Efendiler! Düşmanlarımız bir aralık, bizim için uydurdukları kara çalmalarını bir aralık Paris Konferansı'na da kabul ettirir gibi oldular. Belki bunun sonucu olarak daha savaş sırasında birbirleriyle yaptıkları gizli antlaşmaların, alıp verdikleri sözlerin uygulanmasına başlanmıştı. (...)”

Metni okuduktan sonra öğrencileriyle metnin yapısını ve yazılış amacını tartışır. En sonunda bir sonuca ulaşırlar ve metnin sözlü anlatım türlerinden hangisi olduğunu bulurlar.

**Buna göre Afet Öğretmen'in sınıfa getirdiği bu sözlü anlatım türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Söylev                      B) Röportaj                      C) Panel  
D) Telekonferans                      E) Seminer

14. • Fikirleri destekleyen kaynaklara, güvenilir delillere, sayısal verilere yer verilir.  
• Konu hakkında farklı fikirler savunulur.  
• Dinleyiciler tarafından savunulan fikirlerin benimsenmesi sağlanır.

**Yukarıda verilen maddeler, aşağıdaki konuşma tekniklerinden hangisiyle ilişkilidir?**

- A) Katılımlı konuşma  
B) Eleştirel konuşma  
C) Tartışma  
D) İkna etme  
E) Güdümlü konuşma

15. **Öğrencilerin konuşma becerilerini geliştirmek için aşağıdaki uygulamalardan hangisini yapmak doğru olmaz?**

- A) Uygun yöntem ve teknikler kullanmak  
B) Konuşma etkinliklerini hayatla ilişkilendirmek  
C) Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini serbestçe ifade edebilecekleri ortamlar hazırlamak  
D) Öğrencilerin ilgi ve seviyelerine uygun konular seçmek  
E) Sınıftaki ilgili ve başarılı öğrencilerin aktif katılımını sağlamak



1. İyi bir konuşmanın bazı ses özelliklerine sahip olması gerekir. Bunlardan bir tanesi de ---- özelliğidir. Buna göre sesin çıkışı monoton olmamalıdır. Ses yüksek-alçak tonda, hızlı-yavaş, duraklamalı-duraklamasız, vurgulu-vurgusuz arasında değişerek çıkmalıdır. Bu kavramı sesin musikisi olarak da tanımlayabiliriz. Herkesin kendine özgü bir konuşma müziği vardır. Doğal olarak etkili konuşma, karşılıklı konuşma biçiminde olanıdır. Düşünceler ton ve hız değişiklikleri ile anlatılır; bu değişiklikler rastgele ve mekanik olmayıp düşüncelerin oluşum sürecinden kaynaklanan ve iletişim eylemini dinleyicinin özelliklerine, niteliklerine uydurma gereğini belirleyen değişikliklerdir.

**Buna göre verilen boşluğa gelebilecek ses özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İhtilâbilîrlik                      B) Akıcılık                      C) Açıklık  
D) Hoşa giderlik                      E) Bükümlülük
2. I. Konuşmanın kesintiye uğratılmadan kurallarına uygun olarak yapılmasını sağlamaktır. – Hafızada tutma  
II. Öğrencilerin herhangi bir konudaki duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade güçlerini geliştirmektedir. – Güdümlü konuşma  
III. Öğrencilerin bir konu hakkındaki bilgilerini, duygularını ve düşüncelerini etkili bir şekilde anlatma becerilerini geliştirmektedir. – Serbest konuşma  
IV. Öğrencilerin bir konu üzerinde olumlu veya olumsuz fikirler yürüterek benimsedikleri fikirleri savunma becerisini geliştirmektedir. – Eleştirel konuşma

**Yukarıda konuşma amacı ve yöntem-teknik eşleştirmelerinden hangisi ya da hangileri yanlıştır?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) II ve III  
D) I, II ve III                      E) II, III ve IV
3. İnsanlar arasındaki en önemli iletişim ve etkileşim aracı olan konuşmanın bazı özellikleri vardır. Konuşma, insan bedeninde var olan beyin, sinir sistemi, akciğerler, ses telleri, küçük dil, büyük dil, damak, dudak ve dişler gibi organların dengeli bir uyum içinde iş birliğiyle gerçekleşen bir süreçtir.

**Parçada verilen konuşmanın hangi özelliği ile ilgilidir?**

- A) Fiziksel                      B) Fizyolojik                      C) Psikolojik  
D) Toplumsal                      E) Bilişsel

4. Türkçe öğretmeni, öğrencilerinden kültür aktarımı hakkında sunum yapmalarını istemiş ve sunum yapan arkadaşlarını değerlendirmeleri için diğer öğrencilere de bir form hazırlamayı planlamıştır.

**Konuşma becerisinin dil ve anlatım yönünden ölçülmesine yönelik hazırlanacak bu formda aşağıdaki maddelerden hangisinin bulunması uygun değildir?**

- A) Konuşmasında uygun yerlerde vurgu, tonlama ve duraklama yaptı mı?  
B) Konuşmasında ana fikir ve duyguyu yardımcı fikir ve duygularla destekledi mi?  
C) Sözleriyle jest ve mimikleri birbirine uygun mu?  
D) Kelimeleri anlamını ve bağlamına uygun kullandı mı?  
E) Güven verici, açık, anlaşılır ve konuya hâkim bir şekilde konuştu mu?

5. Türkçe öğretmeni sunum yapan öğrencisi hakkında şu şekilde değerlendirme yapar; anlatmış olduğu konunun içeriği çok iyi düşünülmüş ve hazırlanmış. Konuşmalarında düşüncenin yönünü değiştiren ifadelere yer vermen, özellikle dilimize yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanman, sunum için zengin içerikli materyaller seçmen çok hoşuma gitti. Tek bir konuda kendini geliştirebilirsin. Konuşmaların tekdüze bir şekilde gerçekleşti. Düşünceler ton ve hız değişikliği ile anlatılabilir. Bu değişiklikler rastgele ve mekanik olmayıp düşüncelerin oluşum sürecinden kaynaklanır.

**Öğretmen, öğrencisini hangi konuda geliştirmesi konusunda uyarılmış olabilir?**

- A) Beden dilini etkili bir şekilde kullanması konusunda  
B) Telaffuz (Boğumlama) 'a dikkat etmesi konusunda  
C) Kelimeleri anlamına uygun kullanması konusunda  
D) Sesin bükümlülük özelliğine dikkat etmesi konusunda  
E) İkna yöntemini kullanması konusunda



1. – Sana sordukları kişiyi öldüreceklerini bilseydin, o kişinin yerini söyler miydin?
- Hayır.
- O halde yalan söylemek her zaman kötü değildir.
- Evet.

**Parçada geçen karşılıklı konuşmalardaki sorular ve cevaplar dikkate alındığında kullanılan sözlü anlatım tekniği hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Sorular yoluyla düşünme üzerine düşünmeyi gerçekleştirmektedir.
- B) Kişiyi yöneltilen sorular yolu ile bildiğini sandığı düşünce sarsılacak ve bu düşünce üzerinde tekrar düşünmeye gidecektir.
- C) Bu yöntem, eleştirel düşünceyi görmenin mantıklı bir yoludur.
- D) Kullanılan sözlü anlatım tekniğinin aşaması "ironi"dir.
- E) Kullanılan sözlü anlatım tekniğinin aşaması "doğurtmaca"dır.

2. Nilgün öğretmen, konuşmaya başlarken dikkat çekmenin öneminden bahseder. Dinleyenler arasında konuya ilgili insanların olabileceği gibi bu konuya çok uzak ve ilgisiz insanların da olabileceğinden söz eder. Bu yüzden konuşmaya etkili bir girişin önemi ile ilgili bir etkinlik gerçekleştirir.

"Konuşma yapacağınız konu, okumaya erken yaşlarda başlamanın önemi olsun." der ve "Siz olsaydınız konuşmanıza nasıl başlardınız?" sorusunu öğrencilerine yöneltilir. Öğrencilerin cevapları şu şekildedir:

<b>Nesrin</b>	"Ağaç yaş iken eğilir." atasözünü kullanarak giriş yaparım ve bu atasözünü açıklarım.
<b>Ecrin</b>	Araştırma yaparım, Türkiye'deki okuma oranlarının yaşlara göre dağılımını tespit ederek bu bilgilerle konuşmama başlarım.
<b>Metin</b>	Okumanın tanımını yaparak okumanın faydalarına değinerek konuşmama başlarım.
<b>Sezgin</b>	"Siz okumaya kaç yaşında başladınız? Okudukça sizdeki değişimleri fark ettiniz mi? Okumanın size sağladığı faydaları sayacak olsanız nelerden bahsederdiniz?" gibi cevapsız sorularla dinleyicilerinin düşüncelerini sağlayarak konuşmama başlarım.
<b>Şenay</b>	Benim için çok önemli bir eser olan, 6. sınıfta okuduğum Charles Dickens'ın "David Copperfield" kitabından bahsederek konuşmama başlarım.

**Etkili bir giriş yapma konusunda hangi öğrenci istenilen sonuca ulaşmada yetersiz olabilir?**

- A) Nesrin                      B) Ecrin                      C) Metin  
D) Sezgin                      E) Şenay

13. Türkçe öğretmeni öğrencilerine aşağıdaki metni okutur:

Sevgili Çocuklar,

Dünya her geçen gün yeni teknolojik araç gereçlerle donatılmakta. Her gün kullandığımız ürünlerin yeni modelleri yapılmaktadır. Bu gelişmeler hayatımıza sayısız fayda sağlamaktadır. Bununla birlikte teknoloji kullanımı üzerindeki kontrolümü zü kaybetmememiz gerekmektedir. Teknolojik ürünleri kullanırken ölçsüz ve sınırsız davranırsak sağlığını zı kaybederiz, ailemizin üyeleriyle ve diğ er insanlarla ilişkilerimizde ciddi sorunlar yaş arız. İşte bu duruma "teknoloji bağı mlılı ğ ı" adı verilir. Bağı mlılık; bilgisayar, tablet ve cep telefonlarıyla internete, televizyona ve başka bir oyun cihazına olabilmektedir. Bir süre sonra kişi kendi temel ihtiyaç larını dahi ihmal ederek bütün vaktini teknolojik araç la geç irmeye baş lar.

**Öğ retmen 6. sınıflarda bu metin üzerinden aşağıdaki kazanımlardan hangisini gerçekleştirebilir?**

- A) Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.  
B) Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.  
C) İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar.  
D) Fiil çekim ekleri üzerinde durulur.  
E) Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.

14. Türkçe öğretmeni dersinde aşağıdaki metin üzerinden bazı kazanımları gerçekleştirmeye çalışır:

Kalabalık bir ailenin içinde yaşadığım için evde ufak kare bir masayı duvara dayamış, üzerine uçları yerlere dokunan bir masa örtüsü ördürmüştüm. İşte o masanın altı benim sığınağım, kütüphanem ve bol bol hayaller kurabileceğim güzel bir odaydı. O küçücük alan tamamen bana ait bir yerd i. Kitaplarımı masanın altına güzelce dizmiş, prize ufak bir lamba bile monte ettirmiştim. On dört on beş yaş larındaki bir kız çocuğunun renkli ve hayalci dünyası içinde okuduğ um kitaplardan aklımda tutmak istediğ im güzel ve özlü cümleleri renkli kalemle masanın alt tahtasına yazıyordum.

**Buna göre öğretmenin metin aracılığıyla aşağıdaki kazanımlardan hangisini öğrencilere kazandırması beklenemez?**

- A) Anlatım bozukluklarını tespit eder.  
B) Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.  
C) Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.  
D) Metindeki anlatım biçimlerini belirler.  
E) Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

15. Türkçe öğretmeni öğrencilerine yer yön zarflarını kavratmaya çalışırken "Aşağı, yukarı, içeri, dışarı, ileri, geri, öte, beri, doğru" sözcüklerini verir ve bunların ortak özellikler taşıdığını belirtir. Bunların çekim eki almadıklarından bahseder.

**Öğ retmenin yapmış olduğ u kavram öğ retim yöntemi hangisidir?**

- A) Anlamlı hâle getirme  
B) Bağ lam  
C) Şartlanma  
D) Tanımlama  
E) Genelleme

4. Türkçe Öğretmeni Özge, öğrencileri ile bugün bir okuma metni işleyeceklerini söyler ve üzerinde sorular olan bir çalışma kâğıdını öğrencilerine dağıtır. Çalışma kâğıdında "Metinde geçen şahıs ve varlıklar kimler / nelerdir?", "Olaylar nerede ve ne zaman geçmektedir?", "Metnin giriş ve sonuç bölümlerinde ne tür değişiklikler olmuştur?" gibi sorular vardır. Metin okunurken öğrencilerin bu soruları cevaplamalarını ister. Öğretmen sesli okuma yöntemi ile metni okur. Daha sonra öğrencilerinden metinde okuduklarından hareketle çıkarımda bulunmalarını ister ve dinledikleriyle ilgili görüşlerini bildirmelerini söyler. Metindeki anlamını bilmedikleri kelimeleri öğrenmeleri için Türkçe Sözlük kullanmalarını ve bu kelimelerin anlamlarına bakmalarını söyler. Öğrendikleri yeni kelimeleri anlamlarına uygun olarak kullanmalarını söyler. Ayrıca "Bülbülü altın kafese koymuşlar ille de vatanım demiş." sözünü nasıl açıklayacaklarını sorar.

**Buna göre Özge Öğretmen bu derste öğrencilerinin hangi uygulamayı gerçekleştirmesine yönelik etkinliğe yer vermemiştir?**

- A) Amaç oluşturma  
B) Özetleyerek okuma  
C) Örtülü anlamı bulma  
D) Metni türün özelliklerine uygun biçimde okuma  
E) Bağlamdan hareketle bilmediği kelimelerin anlamını tahmin etme

5. Türkçe Öğretmeni Leyla, öğrencilerine metin okutur. Metin okunurken "Bülbülü altın kafese koymuşlar ille de vatanım demiş" atasözünün altını çizdirmiştir. Metin okunduktan sonra öğretmen altı çizilen atasözünün ne anlama geldiğini ve yazarın neden metnine bu atasözünü aldığını sormuş ve metinle alakalı öğrencileriyle sohbet etmiştir. Daha sonra sınıfı üç gruba ayırmış ve her bir grup metni canlandırmıştır. Öğretmen en iyi canlandırma yapan gruba ödül olarak bu metnin yazarına ait başka bir kitabı hediye etmiştir.

**Bu etkinlikte aşağıdakilerin hangisine yönelik bir çalışma yoktur?**

- A) Metinlerarasılık unsurlarını fark etme  
B) Okuduğu metinde örtülü anlamları bulma  
C) Metni kendi kelimeleriyle yeniden oluşturma  
D) Sesini ve beden dilini etkili kullanma  
E) Metnin türünü ayırt etme

Metindeki söz sanatlarını tespit eder.	Metindeki söz sanatlarını tespit eder.	Metindeki söz sanatlarını tespit eder.	Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
Benzetme (teşbih) ve kişileştirme (teşhis) söz sanatları verilir.	Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.	Kişileştirme (teşhis), konuşurma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.	Konuşurma (intak) ve karşıtlık (tezat) söz sanatları verilir.

**Yukarıda verilen tabloda okuma alanı ve boş bırakılan sınıf sırasıyla hangisidir?**

- A) Söz varlığı (5) – Anlama (8) – Anlama (7) – Söz Varlığı (6)  
B) Anlama (5) – Söz varlığı (8) – Söz varlığı (7) – Anlama (6)  
C) Anlama (7) – Anlama (8) – Anlama (6) – Anlama (5)  
D) Söz varlığı (7) – Söz varlığı (6) – Söz varlığı (5) – Söz varlığı (8)  
E) Anlama (6) – Söz varlığı (8) – Söz varlığı (7) – Anlama (5)



1.

**İSTİKLÂL MARŞI**  
**100. YILI**  
MEHMET AKİF  
ERSOY

YARIŞMA DALLARI	
Mektup	İlkokul
İstiklâl Marşı'nı Güzel Okuma	İlkokul ve Ortaokul
Resim	Ortaokul
Kara Kalem	
Grafiği	
Kısa Film	
Kompozisyon	

Son Teslim Tarihi  
**2 Nisan 2021**

Türkçe öğretmeni sınıfa bu duyuru ile gelir, yarışmaya katılım konusunda öğrencilerini yüreklendirir. Başvuru için neler yapmaları gerektiğini sırasıyla anlatır, öğrenciler yapacaklarını adım adım yazar. Öncelikle öğretmenleri ile birlikte okul idaresine başvurur, iletişim bilgi formunu doldururlar. Yarışmadan iki hafta önce de yapmış oldukları çalışmalarını son teslim tarihinden önce belirtilen adrese gönderirler. Öğretmen kompozisyon yazmak isteyenlere şu uyarılarda bulunur;

- Yazım ve noktalama konusunda hassasiyet gösteriniz.
- Yazdıklarınızda açıklayıcı ve destekleyici ifadeler kullanınız.

**Buna göre öğretmenin öğrencilerde geliştirmek istediği kazanım aşağıdakilerden hangisi değildir?**

- Hikâye edici metin yazar.
- Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.
- Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
- Yazdıklarını düzenler.
- Formları yönergelerine uygun doldurur.

2. Öğretmen sınıfta bir yazma etkinliği gerçekleştirir. Öğrencilerin sınav kâğıtlarından bazı cümleleri tespit eder, tahtaya yazar ve bazı kelimelerin altını çizer. Cümleler şu şekildedir:

- Hayat, seçim sandığımız tesadüflerle doludur. Raftan rast gele seçtiğin bir kitap, hayat hikâyene bambaşka bir yön verebilir.
- Tarihi su kaynaklarının ve nehir yataklarının diplerini iyi aramak gerek. Hangi geleneklerin izleri bulunurdu acaba?
- Aynı anda hem dürüst hem sahte kar olmak isteyenler için çıkış yoktur.
- Fakat daha dün pek çok değerli ve eşsiz bulduğu o şeyler şimdi bütün değerlerini yitiri vermiş, gözünden düşü vermişti.

**Buna göre öğretmenin öğrencilerde geliştirmek istediği kazanım aşağıdakilerden hangisidir?**

- Basit türemiş ve birleşik kelimeleri ayırır eder.
- Metinler arasında karşılaştırma yapar.
- Kısa metinler yazar.
- Yazdıklarını düzenler.
- Yazdıklarını paylaşır.

3. Hangi konuda olursa olsun kendisinden daha şanslı olan rakibi ile karşılaştığında rakibinin bütün iyi özelliklerinden hemen yüz çevirip sadece kötü tarafını görmeye hazır insanlar vardır fakat tam tersine bu rakipte kendilerine karşı zafer kazanmasını sağlayan nitelikleri arayıp bulmak isteyen ve bu rakipteki tek iyiliği yüreği sızlayarak arayan insanlar da vardır.

**Buna göre aşağıda verilen kazanımlardan hangisi bu metinle birlikte gerçekleştirilemez?**

- Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar.
- Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir.
- Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler
- Ek fiili işlevlerine uygun kullanır
- Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır.



11. Ayşe Öğretmen öğrencilerine “Doğayı Koruma” adlı metni okurken kullanmaları için bir metin analiz formu dağıtır. Metni okuduktan sonra aşağıda verilen formu doldurur öğrenciler. Doldurdıkları formları sıra arkadaşları ile paylaşarak birbirlerinin cevaplarını değerlendirirler.

	Duygu	Düşünce	Görüş	Kahraman	Dil Kullanımı
Metin					

**Ayşe öğretmenin yaptığı etkinlik ile gerçekleştirmeye çalıştığı öğrenme çıktısı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Metinler arası karşılaştırma yapabilmek  
B) Metni yorumlayabilmek  
C) Metindeki unsurları sınıflandırabilmek  
D) Metin içi karşılaştırma yapabilmek  
E) Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek

12. Türkçe öğretmeni seçtiği metni bir kez sesli okur ardından öğrencilerden bir kez de sessiz okumalarını ister. Öğrenciler sessiz okuma yaparken öğretmen tahtaya aşağıdaki soruları yazar ve öğrencilerden okuma çalışmasından sonra gönüllü olarak soruları cevaplamalarını ister:

- Öykünün ana kahramanı ve yardımcı kahramanları kimlerdir?
- Olaylar nerede yaşanmaktadır?
- Kahramanların başına gelen olaylar ne zaman gerçekleşmektedir?

**Öğretmen gerçekleştirdiği okuma etkinliği ile aşağıdaki öğrenme çıktılarından hangisine ulaşmayı amaçlamaktadır?**

- A) Metindeki unsurları sınıflandırabilmek  
B) Okuduğunu özetleyebilmek  
C) Metni yorumlayabilmek  
D) Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek  
E) Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek

13. Türkçe öğretmeni “Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek” öğrenme çıktısını farklı sınıf düzeylerinde gerçekleştirmek üzere sınıflama belirler:

- I. Sıralı / kronolojik metin yapısı üzerinde çalışmalar yapabilmek.  
II. Sıralı / kronolojik, açıklayıcı, karşılaştırma / zıtlık, sebep-sonuç ve problem-çözüm metin yapılarına yönelik çalışmalar yapabilmek.  
III. Sıralı / kronolojik, açıklayıcı, karşılaştırma / zıtlık sebep-sonuç ve problem-çözüm ve ikna edici metin yapılarına yönelik çalışmalar yapabilmek.

**Öğrenme çıktılarının sınıf düzeylerine göre doğru sınıflaması aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

	I.	II.	III.
A)	8. Sınıf	7. Sınıf	5. Sınıf
B)	5. Sınıf	7. Sınıf	8. Sınıf
C)	7. Sınıf	8. Sınıf	5. Sınıf
D)	8. Sınıf	6. Sınıf	5. Sınıf
E)	5. Sınıf	8. Sınıf	6. Sınıf

14. Aşağıda verilen öğrenme çıktılarından hangisi farklı bir beceri alanına yöneliktir?

- A) Metni eleştirebilmek  
B) Basılı ve dijital medya metinlerini değerlendirebilmek  
C) Yorumunu sözlü olarak ifade edebilmek  
D) Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek  
E) Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilmek