



**KPSS** | GENEL  
YETENEK

*Türkçe*

**SORU  
BANKASI**

**Konu Özetli**

Açık Uçlu Pratikler

**Çoktan Seçmeli Sorular**

Tamamı Video Çözümlü

**Tamamı Dijital Çözümlü**



Ücretsiz Videolara  
ulaşmak için  
QR kodu tara!

**RETRO**  
YayınCılık

## PRATİK - 2

Aşağıdaki atasözlerinin ifade ettiği anlam durumunu belirtiniz.

		KİNAYELİ	GERÇEK	MECAZ
1	Dost bin ise az, düşman bir ise çoktur.			
2	Ağaç yaşken eğilir.			
3	Bal bal demekle ağız tatlanmaz.			
4	Minareyi çalan, kılıfını hazırlar.			
5	Bugünün işini yarına bırakma.			
6	Deveden büyük fil var.			
7	Mum, dibine ışık vermez.			
8	Ayağını yorganına göre uzat			
9	Can çıkmayınca huy çıkmaz.			
10	Yuvarlanan taş yosun tutmaz.			

## PRATİK - 3

Aşağıdaki cümlelerde hangi anlam olayı (ad aktarması, duyu aktarması vs.) olduğunu belirtiniz.

1	Düşün altındaki binlerce kefensiz yatani.	
2	Kazağın çok tatlı bir rengi vardı.	
3	Daimi'yem her can ermez bu sırta.	
4	Felek önce yüzüme güldü sonra beni ağlattı.	
5	Hepimiz bir gün tahta ata bineceğiz.	



1. Nietzsche ve Dostoyevski başka bağlam ve yollarla da olsa insanın, 19. yüzyıl toplumsal yapısının içinde yaşamakta olduğundan çok daha iyi bir yaşama layık olduğunu düşünürler ve bu yaşamın arayışı içindedirler. Ancak tamamen farklı yollara varırlar. Dostoyevski, insanın karanlık ve yaratıcı gücünün nasıl açığa çıktığını görmek açısından bu karanlık ve yaratıcı gücün bastırılmasını ya da en azından iyiye yönlendirilmesini ---- Nietzsche bu gücün ---- gerektiğini savunur.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) tercih ederken - bir süre ertelenmesi  
 B) tavsiye ederken - yalıtılarak aktarılması  
 C) salık verirken - açığa çıkarılması  
 D) umarken - ortaya dökülmesi  
 E) savunurken - özgülleştirilmesi
2. "Evet, ilmektir boynumdaki ama ben kimsenin kölesi değilim.  
 Tarantula yazdılar diye göğsümdeki yaftaya tarantulaymış benim adım diyecek değilim!  
Tam düşecekken tutduğum tuğlayı kendime Rabb bellemeyeceğim!  
**Bu dizelerdeki altı çizili ifadeyle söz konusu şairin yapmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Toptan indirgemeci tutumlara karşı görüş beyan etmek  
 B) Ön yargılar sebebiyle içsel öfkesini yansıtmak  
 C) Yanlış toplumsal tabuları yıkmak  
 D) Var olan olumsuz koşullara rağmen bir duruş sergilemek  
 E) Kişiliğini her şeyin üstünde tutmak

3. Yola çıkmayan, nereye kadar gidebileceğini; kanatlarını açmayan, hangi dağı aşabileceğini bilemez. Mümkün olmayanına doğru her kanat çırpış, mümkün olanın sınırlarını genişletir.

**Bu parçadaki altı çizili ifade ile aşağıdakilerden hangisi anlamca örtüşmektedir?**

- A) Sınırları zorlamak mütemadiyen başarı getirir.  
 B) İmkân dâhilinde bilinçli olarak yapılanlar insanı hüsrana uğratmaz.  
 C) Genelgeçer çerçevesini bilerek yol alanlar başarı basamaklarını sırayla çıkarlar.  
 D) Hayalperest olmamalı fakat hayaller insanlarda geniş yer tutmalı.  
 E) İnsanın potansiyeli yola çıktığında belli olur, insan yol aldıkça gücünün farkına varır.

4. Kierkegaard ilkin "Ben başka kişilerden ayrı olmam nedeniyle varım." diyerek işe koyulur ve Hegel'le ---- girer. İnsan aklının güçsüzlüğüne ---- kavramıyla değinirken kesinlik (rasyonellik) yerine belirsizliği, umut yerine umutsuzluğu, mantıksallığın ve ahlaki rahatlığın yerine duyguları öne çıkarır.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) hesaplasmaya - paradoks  
 B) muhakemeye - yetersizlik  
 C) kavgaya - körlük  
 D) eleştirmeye - zayıflık  
 E) araştırmaya - belirsizlik



1. Kültürünüzün dünyayı dolaşmasını istiyorsanız ona bir elbise giydirmeniz lazım.

**Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi ile özdeştir?**

- A) Medeniyetler birbirini taklit ile süre gelmiştir.  
B) Tarihe her zaman baskın olan her türlü unsur yön vermiştir.  
C) Kültür ezelden ebede çoğalarak aktarılan bir oluşumdur.  
D) Kültürünün yayılmasını isteyen bir millet dünya tarafından tanılan bir oluşum oluşturmaktadır.  
E) Kültürler etkileşim ile yayıldığından buna aracı olacak bir unsur yaratılmalıdır.

2. Derler insanda derin bir yaradır köksüzlük  
Budur âlemde hudutsuz ve hazin öksüzlük  
Sızlatır bazı saatler dayanılmaz bir acı  
Kökü toprakta kalıp kendi kesilmiş ağacı.

**Bu dörtlük için anahtar kelimelerden oluşturulabilecek özet aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kökleşme aidiyet kurmakla mümkündür.  
B) Eğreti hissetmek derinleşmemekten kaynaklıdır.  
C) Köksüzlük derin acı veren bir öksüzlük hâlidir.  
D) İnsanın hissettiği yalnızlık duygusuyla ilgilidir.  
E) İnsanın aklının başka yerde olması onu bulunduğu çevrede yabancı kılar.

3. Schopenhauer "Dünya benim tasavvurumdur." derken Hayyam "Ben düşündükçe var dünya." demiştir.

**Bu cümlede asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Her şey biz ona değer verdiğimiz ölçüde var oluyor.  
B) Düşünmek, var olmanın en büyük koşuludur.  
C) Hayal ettiğimiz ölçüde dünyayı anlayabiliriz.  
D) Bir şeyi önemli kılan ona atfettiğimiz duygulanımdır.  
E) Dünya olumlu düşünmekle ancak var edilebilir.

4. Sevgiyi muhteşem bir iyilikle, yücelikle birlikte düşünmek gibi evrensel bir hatamız var. Oysa bencil bencilce sever, zalim zalimce. Mori Morisso'nun da dediği gibi: Sevgi asla sevenden daha iyi değildir.

**Bu parçada geçen altı çizili cümle hangi iki kavram arasındaki ilişkiyi anlatmaktadır?**

- A) yaş - alışkanlık  
B) kişilik - yakın ilgi  
C) mizaç - sevgi  
D) eğitim - olgunluk  
E) aile - sevgi

5. Bir vatansever evrensel değerlere bağlı kalmalı, kendi ulusunu yargılayabileceği bazı standartlara sahip olmalı ve vatanının hep daha iyiye, daha ileriye gitmesini istemelidir.

**Bu cümleden hareketle bir vatanseverin içinde bulunması gereken edim aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?**

- A) Saldırganlık  
B) Mutlak tenkit  
C) Pasif agresiflik  
D) Aktif müdafaacı  
E) Bilinçli yurttaşlık

6. Nietzsche'nin "Yaşamak için bir nedeni olan kişi, hemen her nasıla dayanabilir." sözü, "İnsanın Anlam Arayışı" eserinde Frankl'ın da deniz feneridir.

**Bu cümlede geçen altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Frankl'ın özgün bir yazar olmadığı  
B) Nietzsche ve Frankl'ın yazı türlerinin aynı olduğu  
C) Nietzsche'nin bir yazının ekolü olduğu  
D) Neden ve nasıl sorusunun ortak bir payda olduğu  
E) Frankl'da Nietzsche'nin yol göstericiliği bulunduğu



1. Öyle romanlar vardır ki ilk okunuşta sevilsen bile tam lezzetine varılmaz ya da doyulmaz bir daha okunur. Her okunuşta gözden kaçmış bir yanını veya çözülmemiş bir sırrını açık eder. Saklı dünyalarını tekrar tekrar ve farklı farklı sunar bize.

**Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bazen bir eseri tekrar elimize aldığımızda eserden farklı tatlar alabiliriz.  
 B) Okuma sevgisi eserleri tekrar tekrar okumakla kazanılır.  
 C) Romanlar yeniden okunduğunda gerçek değerini yansıtır.  
 D) Yazarın eserde kullandığı dil, eserin değerini belirler.  
 E) Roman, içinde sırlar barındırdığı için yeniden okunması gereken bir türdür.

2. Şairlerin katıldığı bir toplantıda kitabı olan şairlere öncelik verilmiş, kitabı olmayan şairler ise biraz dışlanmıştı. Oysa kitabının olması bir şairi şair yapan şey değildir. Basılı bir kitabın bulunması, elbette şairin bir külliyyatının olması açısından önem arz eder, başkalarına ulaşma adına kıymet taşır. Ancak nitelik açısından hiçbir kıymeti yoktur. Sözüm ona üç ayda üç kitabı yayımlayabilen bir şairin şiirlerinde nitelik aramak boş bir uğraştan öteye geçmeyecektir.

**Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şiirde nicelik kaliteyi belirlemektedir.  
 B) Şiirin değeri onun kalıcılığı ile ölçülebilir.  
 C) Şairlerin kitaplarının olması onları tanınmış yapar.  
 D) Şiirde nicelikten çok nitelik önemlidir.  
 E) Şiirlerini kitaplaştıran şairler daha önemlidir.

3. Benim için önemli olan haberdeki gerçekliktir. Gerçek olmayan, gerçeği yansıtmayan haber yazmayı etik dışı buluyorum. Günümüzde sırf günlük kariyer telaşı için bu tür davranışlarda bulunanlar olsa da ben emin olmadığım haberleri kesinlikle yayımlamıyorum. Diğer gazeteci arkadaşlara da gazetecilik etiğinin en önemli mihenk taşı olan bu durumu göz önünde bulundurmalarını tavsiye ediyorum.

**Bu metin aşağıda verilen sorulardan hangisine bir cevap niteliği taşımaz?**

- A) Bir gazete yazısında önemli olan nedir?  
 B) Doğruluğundan emin olmadığınız haberi yayınlar mısınız?  
 C) Yeni gazetecilerin haberlerinde neler olmalıdır?  
 D) Gazete yazarlarına tavsiyeleriniz nelerdir?  
 E) Etik dışı bazı haberlerin yapılmasını neye bağlıyorsunuz?

4. Geçenlerde sosyal medyada yeni bir akım başlatmışlar. Yıllar önce çektiğiniz bir fotoğrafınızı aynı yerde, aynı pozla yeniden çektiyorsunuz. Paylaşılan fotoğraflardaki farklar bazen sizi gülümsetirken bazen boğazınızda kocaman bir düğüm oluveriyor. Fotoğraflardan birinde bugün otuz beş yaşına gelmiş bir adamın bebeklik pozunu yeniden verdiğini görüp kahkahalarla gülüyor, diğerinde ise on kişilik geniş bir aileden geriye yalnız bir kişinin kaldığını görerek hüzenleniyorsunuz.

**Parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Sosyal medya geçmişle geleceğin arasındaki farkı ortaya çıkarır.  
 B) Hayatta hiçbir şey olduğu gibi kalmaz ve hayat sürekli bir değişim içindedir.  
 C) Kaybettiğimiz insanları fotoğraflarda anmak insana hüznü katar.  
 D) Bazı insanlar büyüseler de bir tarafları hep çocuk kalır.  
 E) Sosyal medya, hayatımızın her anında vazgeçilmez olmuştur.

## Ünlü Düşmesi

İkinci hecesinde dar ünlü bulunan (u, ü, ı, i) sözcüklere ünlü ile başlayan ek getirildiğinde ikinci hecedeki dar ünlü düşer.

Hüküm - ü → Hükümü

Asıl - ı → Aslı

## Ünsüz Düşmesi

"k" ünsüzü ile biten kimi sözcüklere küçültme eki (-cık, cık, -cak, -cek) ve "-ıl, -il, -ı" yapım eki getirildiğinde "k" ünsüzü düşer.

Sıcak - cık → Sıcacık

Ufak - cık → Ufacık

Yüksek - ı → Yüksel

Seyrek - ı → Seyrel

## Ulama

Ünsüz ile biten bir sözcükten sonra ünlüyle başlayan bir sözcük gelirse birinci sözcükteki ünlünün ikinci sözcüğün ilk ünlüsüyle okunmasıdır.

Çevrim içi  
kalem ucu

## SES OLAYLARI

## Ses Türemesi

## Ünlü Türemesi

Küçültme eki (-cık, -cik) tek heceli sözcüklere getirildiğinde bu ekten önce bir ünlü türer.

Az - cık → Azıcık

Yap - yalnız → Yapayalnız

## Ünsüz Türemesi

Bazı sözcükler "etmek" ve "olmak" gibi yardımcı fiillerle birleşik fiil oluştururken ünsüz türemesi gerçekleşir. Tek heceli sözcüklere ünlü ile başlayan ekin gelmesiyle de olur.

Hat - ı → Hattı

Sır - olmak → Sırılmak

## Ünlü Daralması

"e, a" ünlüleriyle biten fiillere "-yor" eki getirildiğinde görülür.

Bekle - yor → Bekliyor

Ağla - yor → Ağlıyor

## Ünsüz Yumuşaması

"p, ç, t, k" ünsüzlerinin "b, c, d, g, ğ"ye dönüşmesi olayıdır.

Çelenk - i → Çelengi

Kanat - ı → Kanadı

## Ünsüz Benzeşmesi

"b, c, d, g" ünsüzlerinin "p, ç, t, k"ye dönüşmesi olayıdır.

2005'de → 2005'te

görüş - dü → görüştü

sus - gun → suskun

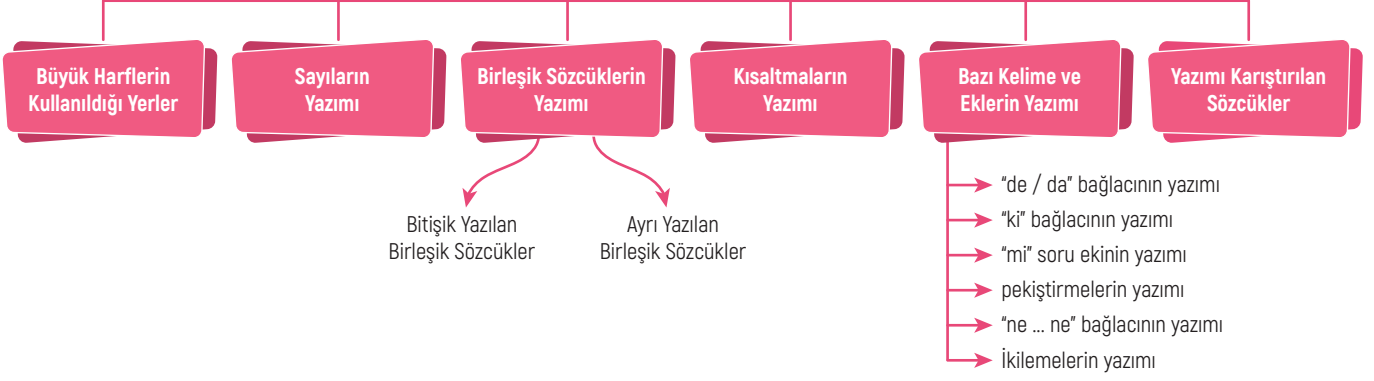
çiçek - ci → çiçekçi

## PRATİK - 1

Aşağıdaki sözcüklerin ses olayı yaşanmadan önceki (çekimlenmemiş) hâllerini gösteriniz.

1	Kaydolmak	
2	Yumurtla-	
3	Buyruk	
4	İlerle-	
5	Ödünç	
6	Kavşak	
7	Sarar-	
8	Uyku	
9	Akset-	
10	Zikret-	
11	Hükmet-	
12	Kaybol-	
13	Sıcacık	
14	Yüksel-	
15	Yapayalnız	
16	Düpedüz	
17	Sırrolmak	
18	Reddin	
19	Hakkın	
20	Duymuyor	
21	Dönmüyor	
22	Anlıyor	
23	Gözlüyor	
24	Ağlıyor	

## Yazım (İmla) Kuralları



## 2024 TDK Değişiklikleri

## Eski Hâli

Unvan

Çiğ börek

Doğu beyazıt

Horon vurmak

Yeşilzeytin

Marmara Ereğlisi

Yakan top

Kayyum

Hasıraltı

Akça armudu

Pilili

Yürük

Yeşilbiber

Boy bos

Kümeden düşmek

Hatasıyla sevabıyla

## Güncel Hâli

Ünvan

Çi börek

Doğubayazıt

Horon tepmek

Yeşil zeytin

Marmaraereğlisi

Yakantop

Kayyım

Hasır altı

Akçaarmut

Pileli

Yörük

Yeşil biber

Boy pos

Küme düşmek

Hatasıyla savabıyla



## PRATİK - 1

Aşağıdaki cümlelerde kısaltmaların yazımı doğru ise D, yanlış ise Y olarak belirtip doğru hâlini yazınız.

		Doğru	Yanlış
1	Her alışverişinde bir kr'un bile hesabını yapar.		
2	TTK'nun araştırmaları Kıbrıs meselesini açıkça gözler önüne seriyor.		
3	İng'den birçok çeviri yavan bir dille yapılmış.		
4	TDK'nın 'Yazım Kılavuzu' güncellemelerini inceledim.		
5	T.C yüzüncü yılını tamamlamış bir devlettir.		

## PRATİK - 2

Aşağıdaki cümlelerde birleşik fiillerin yazımı doğru ise D, yanlış ise Y olarak belirtip doğru hâlini yazınız.

		Doğru	Yanlış
1	Siparişlerim tedarikçiden kargoya sevk edilmiş.		
2	Zannetme ki bu güzellik sende kalıcıdır.		
3	Bütün olanı biteni hayretle seyir etti.		
4	Bu kariyeri inşa etmek için çok çaba sarfettim.		
5	Ben sıkıntılarımı yalnızca Allah'a arz ederim.		

7. (I) Şurası bir gerçektir ki yazarlık yolu çetindir, sarptır. (II) Fedakârlık, feragat, sabır ve çile ister. (III) Fakat o nisbetde de zevklidir. (IV) İnsanları sevmek, onlara faydalı olmak hem dünyada hem de edebiyatta mutlu olmaları için yol göstermek az şeymidir?

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışlığı yapılmıştır?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) I ve IV  
D) II ve III                      E) III ve IV

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Son günlerde yaygınlaşan bazı sözcükler TDK'nin denetimine takıldı.  
B) Kurban Bayramı için aldığı hayvan 50 kg'dan fazlaydı.  
C) Yazarımızın UNESCO'dan aldığı ödül sadece onun değil tüm Türk halkının gururunu okşadı.  
D) 5 mm. den kalın demir parçası eline batmıştı.  
E) Millî takımın bu sezonki son maçı bu akşam TRT'den naklen yayınlanacak.

9. İçinde üzüm bağları, kestane kokuları, fındıklıklar ve sebze I  
bostanları bulunan, tepelerle vadileri içine almış bahçenin II  
kenarından giden yol bitince geniş düzlükte yer alan ve III  
Çınar ağaçları ile çevrili konak, usuldan yüzünü gösterdi. IV V

**Numaralanmış sözcüklerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V

10. I. Yeni aldığı ve en sevdiği kişiden gelen kırvatlar arasında tercih yapamıyordu.  
II. Arkadaşlarıyla akşamüstü buluşmak üzere sözleşti.  
III. Bu iş uğruna ailesinden vazgeçti.  
IV. Hiçbir şey sağlığımdan daha önemli değil diyerek, sigarayı bıraktı.  
V. Ayrılık aklına gelince içini bir ürperti kaplıyordu.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V

11. (I) Birçok kişi, edebiyat sevgisinin okumakla başladığını söyler. (II) Ben okuma sevgisiyle edebiyat arasında doğruya bir bağlantı kuramıyorum. (III) Okumayı seven herkes, mutlaka yazar veya şair olamaz, olmamalıdır. (IV) Roman, öykü yada şiir yazmak, hayata farklı bir bakış açısına sahip olmayan kişi, ne kadar kitap okursa okusun yazarlık katına yükselemez. (V) Yazarlık sadece okumayı sevmek değildir.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı yapılmıştır?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve V  
D) III ve IV                      E) IV ve V

12. Türkçede akrabalık bildiren sözcükler büyük harfle başlamaz. Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala uymamaktan kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

- A) Dayımlar bu akşam bize geleceklermiş.  
B) Suat Amcam, okumanın yaşı yok diyene üniversiteye kaydını yaptırdı.  
C) Bugün Susuz Dede'yi ziyarete gittik.  
D) Oruç Baba Türbesi her zamanki gibi tıklım tıklımdı.  
E) Ayşe teyze bu olayda da soğukkanlılığını bozmadı.

7. I. Kalem tıraşımı arkadaşım almıştı.  
II. Kabasaba konuşmalarıyla herkesi üzmüştü.  
III. Yaz yağmuru çok hızlı geçdi.  
IV. Onun hazırcevap olması dikkatleri çekmişti.  
V. Gayrimenkul zengini olduğu ölünce anlaşıldı.

**Yukarıdaki cümlelerin hangi ikisinde yazım yanlışı ya-pılmamıştır?**

- A) I ve II                      B) II ve III                      C) III ve IV  
D) I ve V                      E) IV ve V

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "mi"nin yazımında yanlışıklık yapılmıştır?**

- A) Bugün yaşlı mı yaşlı bir dede ile tanıştık.  
B) Hangisi yemeğini bitir miyor?  
C) Ödevlerini bitirdin mi dışarı çıkabilirsin.  
D) Gelen kim, baban mı?  
E) Senin için geldiğimi biliyor musun?

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiilin yazımında yanlışıklık yapılmıştır?**

- A) Yaşadıklarından sonra kendini odasına hapsetti.  
B) Soruyu yanlış çözdüğünü son anda fark etti.  
C) Anlatılanların hepsi onu haklı kılıyordu.  
D) Yüzündeki yara izi bir sene sonra kayıp olmuştu.  
E) Vazgeçmedim, seni sevmekten hiçbir zaman.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin (') yanlışı kullanımından kaynaklanan yazım yanlışı vardır?**

- A) Karadeniz'in doğusuna gezi düzenlemiş.  
B) Evden çıkarken Boncuk'un yemini vermeyi unutma.  
C) Yarın Ceren'gil bize gelecek.  
D) Zeynep'ler Samsun'a taşınıyor.  
E) Annemi Ali'nin okulundan çağırdılar.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?**

- A) Ağacın tepesinde başaşağı duruyordu.  
B) Kazadan sonra bilinçkaybı yaşamış.  
C) Kitaba gözucu ile baktı.  
D) Dükkâna yeni bir yazar kasa almış.  
E) Hastamızı yoğunbakımdan çıkarmışlar.

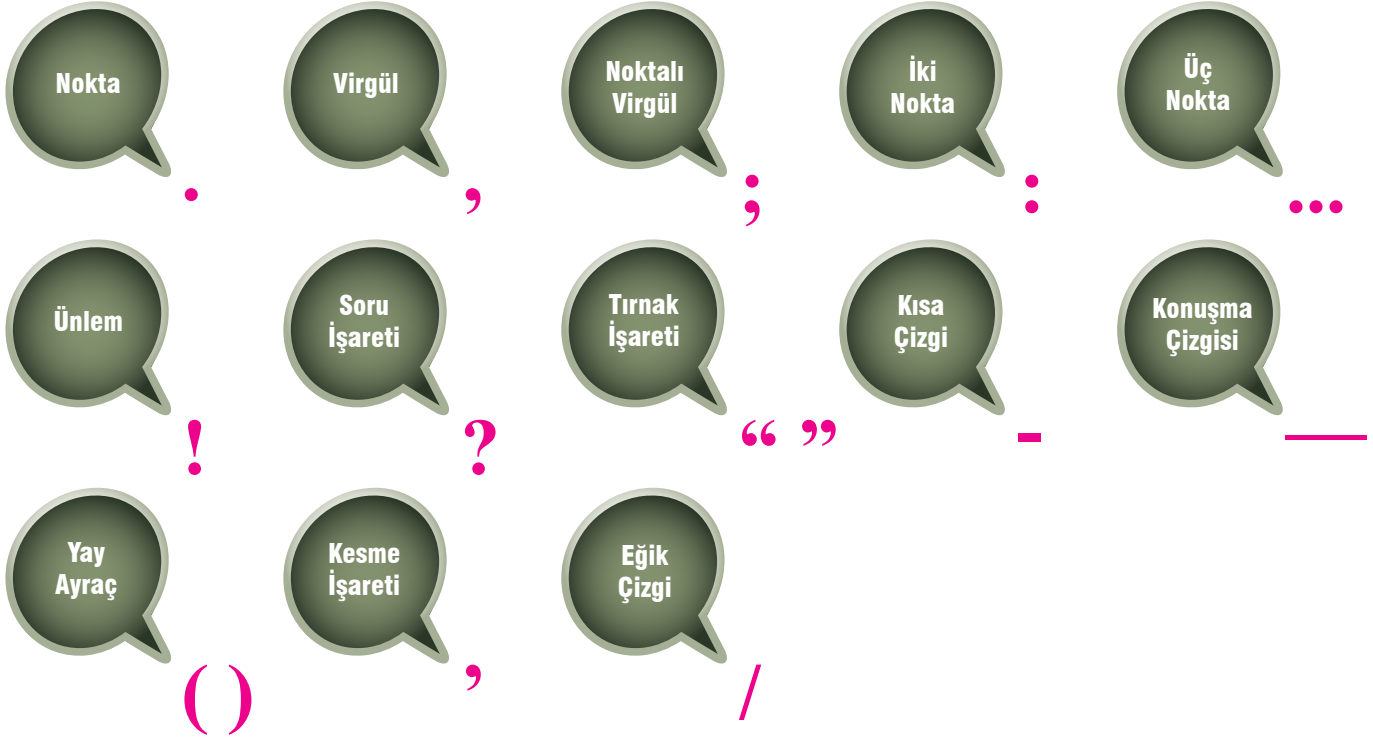
12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Türkiye'nin en büyük barajı Fırat Nehri üzerindedir.  
B) Atatürk Barajı'nın su seviyesinde bir yıl azalma olmuş.  
C) Fuarda ziyaretçilere Amasya elması ikram edildi.  
D) Samsun İlinde 19 Mayıs farklı kutlanıyor.  
E) Bu yaz Güneybatı Anadolu turuna katılacağız.

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?**

- A) İlçemizde yapılan kazıda Cilalı taş devrinden kalma eserler bulundu.  
B) Dün akşam bir Türk Sanat Müziği konserine katıldık.  
C) Bu sene onun için Anneler Günü biraz buruk geçti.  
D) Zafer bayramı kutlamaları için hazırlık yapıldı.  
E) Dilek Ablası, küçük bir hediye getirmişti ona doğum günü için.

## Noktalama İşaretleri

**Noktalama işaretleri konusunda dikkat edilecek hususlar**

- Küçük harflerle kısaltılan ölçü birimlerinin sonuna nokta konulmaz.
- T.C. ve T. kısaltmaları dışında büyük harflerle yapılan kısaltmalarında nokta konulmaz.
- Tarihlerde ay adları yazıyla yazıldığı zaman ay adlarından önce ve sonra nokta konulmaz.
- Saat ve dakika rakamlarının arasına iki nokta konulmaz.
- Şart ekinden sonra virgül konulmaz.
- Zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra virgül konulmaz.
- Sıfat ile isim arasına virgül konulmaz.
- İki noktadan sonra gelen kısım cümle değeri taşıyorsa büyük harfle başlar.
- Ünlem ve soru işaretinden sonra üç nokta yerine iki nokta konulur.
- Ünlem değerindeki sözcükten sonra cümle devam ederse ünlem, cümle sonuna konur.
- Tırnak içindeki alıntının sonunda bulunan işaret tırnak içinde kalır.
- Yorumlama cümlelerinde tırnak işareti kullanılmaz.
- Cümle içinde sayı isimlerinin tekrarlanması yaklaşık öbeklerinde araya kısa çizgi konulmaz.
- Konuşmalar tırnak içinde verildiğinde uzun çizgiye gerek yoktur.
- Özel isimlere getirilen yapım ekleri ve yapım ekinden sonra gelen çekim ekleri kesme işareti ile ayrılmaz.
- Özel isimlere getirilen çoğul eki ve bu ekten sonra gelen diğer ekler kesme işaretiyle ayrılmaz.
- Sonunda 3. teklik kişi iyelik eki olan özel ada, bu ek dışında başka bir iyelik eki getirildiğinde kesme işaretiyle ayrılmaz.
- Kurum, kuruluş, birleşim, oturma ve iş yeri adlarına gelen ekler kesme işaretiyle ayrılmaz. (Avrupa Birliği hariç)



1. Bizim bireycilikten anladığımız bireysellikten üstün her ilkenin inkâr edilmesi ve bu yüzden uygarlığın her alanda tamamen sadece insani ögelere indirgenmesidir.

**Bu parçada kimi sözcüklerin yapısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) "bireysellikten" sözcüğünde hem yapım hem çekim eki kullanılmıştır.  
B) "anladığımız" sözcüğünde birden fazla çekim eki yoktur.  
C) "ilkenin" sözcüğü fiilden isim yapım eki almıştır.  
D) "uygarlığın" sözcüğü ilgi eki almıştır.  
E) "indirgenmesidir" sözcüğü gövdeden türemiştir.

2. İnsanlar birçok konuda davranışsal özgürlüklere sahip olmak isterler ve diğerleri bu özgürlüklerini kısıtlama çabası içinde olduğunda direnç gösterirler.

**Parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. sözcük birleşik yapıldır.  
B) II. sözcük fiil kökünden türemiştir.  
C) III. sözcük ettirgenlik eki almıştır.  
D) IV. sözcük isim-fiil eki almıştır.  
E) V. sözcük fiilden isim yapma eki almıştır.

3. Son yıllarda sözlü kültürler ile yazı yazma alışkanlığının derinden etkilendiği kültürlerin bilgi kullanımı ve bu bilgiyi sözleştirme yöntemleri arasında bazı temel farklar keşfedilmiş, bu keşiflerden çıkan sonuçlar da çok şaşırtıcı olmuştur.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi kökü bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

4. Biyoloji tek bir çözümle yetinemez. Bunun yerine çözümler aralıksız biçimde yeniden icat edilir. İyi ama neden? Şöyle iyi bir çözüm bulup neden yola devam edilmez bir türlü? Çünkü doğa, yapay zekâdan farklı olarak bir kez icat edilen alt programları sürekli kontrol eden bir ana programcıya sahip değildir.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

5. (I) Gezegenlerin çok dinamik bir yapısı vardır. (II) Nasıl ki 40 yaşında birisi, beş yaşındayken bugünkü gibi görünmüyorsa aynıysa gezegenler için de geçerlidir. (III) Dünya'nın bugünkü atmosferinde oksijen ve azot oranı milyonlarca yıl önce de bu oranda değildi. (IV) Farklı molekül oranları, farklı canlıların doğmasına ve evrimleşmesine neden olur. (V) Dinozorların neden büyük olduğu gibi sorular da burada devreye girer.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir sözcüğün yapısındaki iyelik eki çıkarıldığında cümlenin anlamı bozulmaz?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

6. **Aşağıdakilerin hangisinde bildirme eki, diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

- A) Bu nedenledir ki "sürdürülebilir" yerine "adil balıkçılık" tabirini kabul etmeliyiz.  
B) Adını ışık tanrısından alan bir göldür, Bursa Gölyazı'da bulunan Apolyont Gölü.  
C) Anadolu'da yüzlerce yıldır yaşayan doğa sevgisi neredeyse ölmeye yüz tuttu.  
D) Leylekler âdeta doğanın iyi bir mühendisi gibidirler.  
E) Derinlerinde sakladığı ağaçlarla büyüül bir dünyadır Sütlüklügöl.



## SÖZCÜK TÜRLERİNDE KULLANIMI KARIŞTIRILAN KELİMELER

### YALNIZ

**Yalnız: “sadece” anlamında kullanılırsa “EDAT” olur.**

Bu durumu yaşayan yalnız sen değilsin.

Bu konuda yalnız ona güvenebiliriz.

**Yalnız: “ama, fakat” anlamındaysa “BAĞLAÇ” olur.**

O sevimli yalnız, çok içine kapanık bir kızdır.

Felsefe uzmanlarını dinlerim, yalnız onları pek anlayamam.

**Yalnız: “ismi nitelerse” “SIFAT” olur.**

Ona, “Yalnız kral” diyorlardı.

Yalnız insanlara, daha şefkatli olmalıyız.

**Yalnız: “fiili nitelerse” “ZARF” olur.**

Mülakata yalnız gitti.

**Yalnız: “Tek başına kullanılıp”, “İSİM” olabilir.**

Bu işte yalnızım.

### İLE

- Edat, bağlaç, zarf olarak kullanılabilir.
- Kendinden önceki sözcüğe bağlanıp, “-le, -la, -yle, -yla” şeklini alabilir.

**İle: “ve” anlamında kullanılırsa “BAĞLAÇ” olur.**

Oturmasıyla kalkması bir oldu.

Dilek ile Kübra konsere gittiler.

**İle: “araç, vasıta” ya da “birliktelik” anlamı katarsa “EDAT” olur.**

Muğla'ya uçakla gitmişler. (vasıta)

Maçı arkadaşlarla seyrettik. (birliktelik)

Kapıyı ancak kartla açabiliyorlardı. (araç)

**İle: “durum” bildirip “Nasıl?” sorusuna cevap veriyorsa “ZARF” olur.**

Kapıyı hızla çarptı.

Şefkatle yüzüne baktı.

## Dil Bilgisi (Karma Test) - I

7. Kuantum teorisi, klasik fiziğin dokusunu değiştirmiş; gerçekliğin doğasının yok edilmesine, tüm klasik fiziğin do-  
I  
kusunun parçalara ayrılmasına, bütün neden sonuç felsefe-  
II  
sinin altüst olmasına yol açmış ve doğanın hiç kimsenin ne  
III  
kadar hayalperest olursa olsun hayal edemeyeceği yönlerini  
IV V  
açığa çıkarmıştır.

**Bu parçadaki numaralanmış sözcükler yapı bakımından ikişerli olarak eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

8. Artık binbir zahmetle kitabevlerine gidip rafları altüst ederek  
I                                      II                                      III  
başucu kitabı seçmeye gerek kalmadı. Bu zahmetten de  
IV  
sıyrılan insanoğlu, çevrim içi uygulamalarla kitaplarını tek  
V  
tuşla seçip kapılarına getirebiliyorlar.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

9. Çölde su olmadan hayatta kalmaya çabalamak, kısıtlı ko-  
şullarda yiyecek bulmaya çalışmak, hangi bitkilerin yenile-  
bileceğini bilmek, yaralandığında kendini tedavi etmek, kib-  
rit olmadan ateş yakmaya çalışmak, kayb olduğunda neler  
yapacağını ve tehlikeleri nasıl kavuşturulabileceğini bilmek  
zaman içinde sıradan bir olay hâline geldi.

**Bu cümlelerin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özne - zarf tamlam - yüklem  
B) Özne - dolaylı tamlam - yüklem  
C) Özne - belirtili nesne - yüklem  
D) Özne - dolaylı tamlam - zarf tamlam - yüklem  
E) Özne - dolaylı tamlam - belirtili nesne - yüklem

10. Wave Atlantik Okyanusu akıntılarının Amazon Nehri ağzına geldiğinde oluşturduğu Pororoco dalgası, her yıl şubat-mart ayları arasında yalnızca iki kez gerçekleşiyor. 4 metreyi aşan boyuyla dünyanın en büyük dalgası olarak biliniyor.

**Bu parçada altı çizili sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Sıfat - edat - isim - zarf  
B) Sıfat - zarf - sıfat - fiil  
C) Sıfat - edat - sıfat - zarf  
D) İsim - edat - isim - zarf  
E) İsim - zarf - sıfat - fiil

11. Fitoplanktonların ateş böcekleri ve benzeri canlıların ta-  
I  
mamen doğal şekilde kendiliğinden ışık saçması olayına  
II  
biyoyansımaya adı verilir. Biyoyansımının en ilginç ve hay-  
ranlık uyandıran örneği ise Maldivler'in Vaadhoo Adası'nda gerçekleşiyor. Adanın kıyılarına yayılan fitoplanktonların  
III  
gösterisi, suların ışıldatlarla kaplanmasına sebep oluyor.  
IV V

**Bu parçadaki sözcükler yapı bakımından ikişerli gruplandırıldığında hangisi dışarıda kalır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

12. Darwin, yaşamın dallı budaklı karmaşıklığının ve yaşam formları arasındaki karmaşık ilişkilerin, bir tasarımcıya veya bir gemiye ihtiyaç duymadan doğal süreçlerle ortaya çıkabileceğini ve hayatta kalabileceğini gösterdi. Doğaüstü ön yargılarla bozulmamış doğa biliminin peşinden giderek insanların zihnini açtı. Darwin'in teorisi o kadar devrimciydi ki bazı insanlar hâlâ bundan şüphe ediyorlar!

**Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

- A) Ünsüz benzeşmesi                      B) Ünsüz yumuşaması  
C) Ünlü düşmesi                          D) Yardımcı ses  
E) Ünlü daralması

Ahmet, Buket, Ceren, Derya, Eda, Funda, Gürkan ve Hakan sekiz kişilik bir kamp ekibinin üyeleridir. Ekip kamp için dörder kişilik 2 gruba ayrılmıştır. Bununla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Derya 1. gruptadır.
- Buket ve Ceren aynı gruptadırlar.
- Gürkan ve Funda aynı gruptadırlar.
- Ahmet ve Hakan farklı gruptadırlar.
- Soruya baktığımızda hikâye bölümünde isimler ve 4'er kişilik 2 grup bulunmaktadır. Bu yüzden 2 bilinmeyenli bu soruda tablomuzu gruplardan oluşturuyoruz.

	1. grup (4)	2. grup (4)
1. ihtimal	D BC A	GF H E
2. ihtimal	D GF A	BC H E

- İlk önermeyi kesin bilgi olana yerine yazıyoruz.
- Buket ve Ceren aynı gruptadır ve ihtimaller olduğu için legomuzu yapıyoruz. 

B	C
---	---
- Gürkan ve Funda aynı gruptadır ve ihtimaller olduğu için legomuzu yapıyoruz. 

G	F
---	---
- Ahmet ve Hakan farklı gruptadır, bu yüzden 1'i 1. gruba, diğeri ise 2. gruba yazılıp yer değişebilir diyeceğiz.
- Bu önermelere göre 

B	C
---	---

 legomuzu önce 1. gruba, sonra ikinci ihtimal olarak 2. gruba yazıyoruz. Daha sonra 

G	F
---	---

 legomuzunu önce 2. gruba, sonra 1. gruba yazıyoruz.
- Legolarımızı ihtimaller dâhilinde yazdıktan sonra Ahmet ve Hakan'ı farklı gruplara yazıp yer değiştirdiğini kesinlik olmadığını belirtiyoruz. En son ise Eda'yı da 4 kişilik kontenjanı tamamlamak için 2. gruplara yazarak tablomuzu tamamlıyoruz.

1. Aşağıdakilerden hangisinin hangi grupta bulunduğu kesin olarak bilinmektedir?

- A) Ahmet                      B) Buket                      C) Eda  
D) Gürkan                      E) Hakan

2. Aşağıdakilerden hangisi 2. gruptakilerin listesi olabilir?

- A) Ahmet, Eda, Funda, Hakan  
B) Ahmet, Buket, Ceren, Eda (Ahmet yer değiştirdiğinde olabilir)  
C) Ahmet, Buket, Eda, Gürkan  
D) Buket, Ceren, Ahmet, Funda  
E) Funda, Ceren, Gürkan, Hakan

3. Ceren'in 1. grupta olduğu durumda aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Gürkan 2. gruptadır.  
B) Ahmet 2. gruptadır.  
C) Ahmet ve Buket aynı gruptadır.  
D) Hakan ve Gürkan aynı gruptadır.  
E) Funda ve Eda aynı gruptadır. (hayır aynı gruptadırlar)

4. Buket ve Hakan'ın aynı grupta olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Ahmet ve Gürkan aynı gruptadırlar.  
B) Ahmet 1. gruptadır.  
C) Funda 2. gruptadır.  
D) Ceren 1. gruptadır.  
E) Ceren ve Ahmet aynı gruptadırlar.