

AKER KARTAL ile

6 GÜNDE TÜRKÇE

Kampi

"Altı Günde Türkçe
Yolculuğuna Başla!"



RETRO
Yayıncılık



Ücretsiz Videolara
ulaşmak için
QR kodu tara!

Kampa Hazırlık

Bu üniteden 50 soru çözmelisin. Çizerken mutlaka çözümlere göz at.

Noktalama İşaretleri

Paragraftan gün içerisinde mutlaka 30 tane çözülecek kardeşim.

Canlı dersle birlikte konuyu çalış ve çalışırken çıkmış sorulara da (sana bu kitapta söyledim) nereden soru gelmiş bak ve oraya ağırlık vererek çalış.

Gün Sonu

Konu

Çalışıldı mı?

Evet

☐

Hayır

Soru

Çözüldü mü?

Evet

☐

Hayır

Paragraf

Çözüldü mü?

Evet

☐

Hayır



Türkçe

Günlük
Konu
Kampınız

RETRO Kamp

www.retrokitap.com

Önce köklere çalış.
Canlı dersteki kelimeleri
ve kökleri not al.

Sözcükte Yapı

Paragraftan 20 soru çözmelisin bugün.

Bu üniteden 40 soru çözmelisin. Anlamadığın sorunun çözümünü mutlaka oku ve öğren.

Gün Sonu

Konu

Çalışıldı mı?

Evet

☐

Hayır

Soru

Çözüldü mü?

Evet

☐

Hayır

Paragraf

Çözüldü mü?

Evet

☐

Hayır

Ales, DGS fark etmez en az 60 soru çöz buradan.

Sözcükte Anlam

Paragraftan mutlaka yine 20 soru çöz.

Bu ünitenin altı çizili sözün parçaya kattığı anlam ve parçada boşluklara hangileri gelmelidir tarzı soruları çözmek için canlı dersten bu taktikleri al ve bu kitaptan çalışarak başla güne.

Gün Sonu

Konu

Çalışıldı mı?

Evet ☐ ☐ Hayır

Soru

Çözüldü mü?

Evet ☐ ☐ Hayır

Paragraf

Çözüldü mü?

Evet ☐ ☐ Hayır

Gelen 3 farklı soru kalıbından yirmişer soru çöz mutlaka.

Cümlede Anlam

Paragraf sorularını ihmal etmek yok ve 20 soru çözmelisin.

Burada özellikle bu kitapta verdiğim taktiklerle anlamlarına göre cümleleri, canlı dersle birlikte soruların taktiklerine bir bak.

Gün Sonu

Konu

Çalışıldı mı?

Evet ☐ ☐ Hayır

Soru

Çözüldü mü?

Evet ☐ ☐ Hayır

Paragraf

Çözüldü mü?

Evet ☐ ☐ Hayır

Genel tekrar videomdan ve bu kitaptan paragraf çözüm taktiklerini çalış. Özellikle değinilmemiştir, çıkarılamaz soru kalıbını canlı dersten dinle; en fazla gelen soru kalıbıdır.

Paragrafta Anlam

Bugün en az ama en az 100 soru istiyorum senden.

Gün Sonu

Konu

Çalışıldı mı?

Evet ☐ ☐ Hayır

Soru

Çözüldü mü?

Evet ☐ ☐ Hayır

Paragraf

Çözüldü mü?

Evet ☐ ☐ Hayır

Kampa Hazırlık



Türkçe

Günlük
Konu
Kampınız

RETRO
Kamp

www.retrokitap.com

1.

gün

GÜNLÜK
PLANLAYICI

Pzt

Sal

Çar

Per

Cum

Cmt

Paz

Tarih



Yapılacaklar Listesi



Kişisel İşlerim



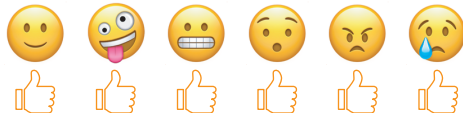
Önemli

Notlar

RETRO
Kamp

www.retrokitap.com

Bugün Modum



Günlük Çalışma Puanım



1. gün

Yazım Kuralları

1. gün



Türkçe

Günlük
Konu
Kampınız

RETRO
Kamp

www.retrokitap.com

Bu ünitenin en güzel iki taktiğini vererek bitireyim aman bu iki kuralı bil güzel insan

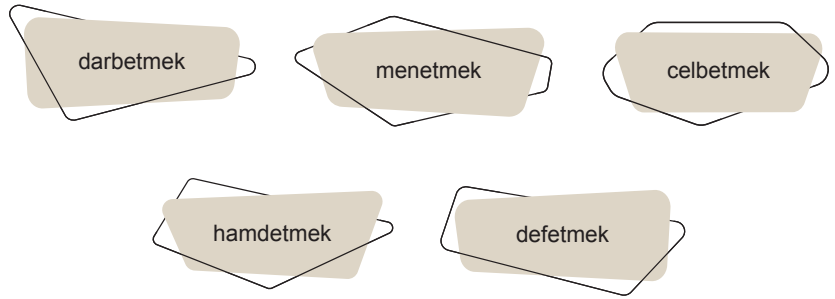
- a. Sabretmek → *ünlü düşmesi var*
hissetmek → *ünsüz düşmesi var*
Kahrolmak → *ünlü düşmesi var*

Taktik şu ki bir eylemde ses düşmesi veya türemesi varsa bitişik yazılır.

- fark etmek
- terk etmek

gibi ses düşmesi veya türemesi yoksa ayrı yazılır.

Dip bilgi ise



bunlar her zaman bitişik istisnalarımız kardeşim benim.

b.



Verilen bitişik isimler ise ayrı mı bitişik mi diye çözerken şunu yap güzel insan. Mesela “birdenbire” bir sayı anlamındayken “birdenbire” aniden anlamı taşır sözcüklerden biri ya da her ikisi anlamını kaybettiye isim bitişik yazılır.



Bu kurala dikkat et

ÖSYM son 2 sınavında hem KPSS hem TYT’de ayrı - bitişik yazılan isimleri sordu.



1. Açıklayıcı şemalar () ayrıntılı anlatımlar ve bilimsel terimlerin açıklandığı bölümler () temel bilimsel ilkelerin anlaşılmasını kolaylaştırıyor () () Deneyin () başlıklı bölümler ise uygulamanın ilk adımı niteliğinde basit deneylere yer veriyor.

Bu parçada ayraç () içindeki boşluklara aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (;) (,) (") (")
B) (;) (,) (.) (() ())
C) (,) (,) (.) (") (")
D) (;) (,) (,) (-) (-)
E) (:) (,) (.) (") (")

2. Avrupa'nın en yüksek dağı Mont Blanc'ın eteklerinde bir kış cenneti... Kartallar havada görkemli daireler çiziyor. Dünyanın en yüksek dikey çıkış teleferiğinden dünyanın en yüksek müzesine çıkılıyor burada. Tüneller buzullara açılıyor. Chamonix küçük, ama şaşırtıcı. Sizce de herkesin mutlu olacağı bir yer değil mi?

Bu parçadaki noktalama işaretlerinden hangisi yanlış yerde kullanılmıştır?

- A) Kesme işareti B) Virgöl C) Nokta
D) Üç nokta E) Soru işareti

3. (I) Maldivler hükûmeti ülkeyi dünyaya tanıtmak ve turist çekebilmek için ilginç bir fikir geliştirmiş: Turistler için gösteri mahiyetinde hükümet darbesi tertiplemek. (II) Başlık şu şekilde: "Maldiv Adaları'nda turistler için ihtilal yapılıyor." (III) Devamında şöyle diyor ajans haberi: "Maldiv hükûmeti heyecan arayan turistler için sözde hükümet darbesi düzenlemeyi kararlaştırmıştır." (IV) Hükümet, dünyanın önde gelen seyahat acentalarına yüz kişiyi aşan kafileler için bu organizasyonları yapabileceklerini, hatta belli bir miktarda kan dökülmesini de kabul edebileceklerini bildirmiş. (V) Bu müthiş bir reklam şekli!

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde yanlış bir noktalama işareti kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Nasrettin Hoca bir gece aniden uyanır.

- Hatun, çabuk kalk. Gözlüğüm nerede, bulamıyorum () Kadın, uykulu uykulu ()
— Hoca, gece yarısı niçin gözlük arıyorsun () der. Hoca telaşlı telaşlı gözlüğünü takar.
— Ne demek, niçin ()

Tabii ki rüyada daha iyi görmek için ()

Bu parçada ayraç () içindeki boşluklara aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (.) (;) (,) (.) (!) B) (?) (,) (.) (?) (.)
C) (.) (:) (,) (?) (...) D) (?) (,) (,) (?) (...)
E) (?) (,) (.) (?) (!)

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama işaretlerinin kullanımı doğrudur?

- A) Hiç arkasına bakmadan koştu, koştu, koştu...
B) Divan edebiyatı XIII. ve XIX. yüzyıllar arasında varlık göstermiştir.
C) Evet; seninle beraber maviiliklere; umutlara doğru gelim.
D) Falih Rıfkı ATAY / Tuna Kıyıları / Remzi Kitabevi / İstanbul / 1938.
E) Veli toplantısında okul ana-baba gününe dönmüştü.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgölün kullanıldığı yer yanlıştır?

- A) Ancak yemekte bir karara vardı, arkadaşına dikkatli dikkatli bakarak bu kararı söyledi.
B) Japonya'da 8,2 şiddetinde bir deprem olmuş.
C) Efendiler, bilirsiniz ki hayat demek, mücadele ve müsademe demektir. (Atatürk)
D) Geriye doğru döndü ve annesine,
— Bunu zaten biliyordun, dedi.
E) Beni uyanan hem sensin, hem de babam.

5. Hiçbir şeye benzemediği söylendi şiirlerimin, Wallace Stevens'a benzediğim, hiç kimseye benzemediğim, olsa olsa "II. Yeni'nin devamı", "III. Yeni'nin ta kendisi" sayılabileceğim "deli saçması bir söz ve işaret yumağı" dendi. Bütün bunlar bensem, bütün bunlar bendim. Yaktığım kâğıtlar, fırladığım kürsüler ve çekilip dinlediğim kör mağarada...

III

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin kökleri aşağıdaki-
lerin hangisinde doğru sıralanmıştır?**

	I	II	III
A)	Fiil	Fiil	Fiil
B)	Fiil	Fiil	İsim
C)	Fiil	İsim	Fiil
D)	İsim	Fiil	İsim
E)	İsim	Fiil	Fiil

6. ... sevda kafiye-leri arasındaki kıvamlı stoplazmik uzantılar eğil miydi saçlarını kızartıp da seni gövdeni boşaltıp çekip uzaklaşmaya mecbur eden çekiç uğultusu ve kıl buketleri ki benim şahmerdanım senin çocuk karanlığında yaşlı bir Alice'di...

Bu parçayla ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. dizede ortak kök bulunmaktadır.
B) II. dizedeki altı çizili sözcüğün kökü isimdir.
C) III. dizedeki altı çizili sözcüğün kökü isimdir.
D) IV. dizedeki altı çizili sözcük doğadan gelen bir sestem türüdür.
E) V. dizede geçen tüm sözcükler isim köklüdür.

7. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi birden fazla çekim eki almıştır?

- A) Bu problem, bir sıkıntı şeklinde karşımda büyüyordu.
B) Büyükler olmasa hayatımızda birikimler olmazdı.
C) İyi bir kitap, yakaladığımız en güzel sürprizdi.
D) Aydınlıkları getirmek için karanlığı öldürmeliyiz.
E) Senin düzeleceğinden çok umutluyum.

8. (I) Bir okur yakınıyordu: (II) "Şiirlerinizde çok sayıda özel isim geçiyor:" (III) Yabancı kentler, insanlar hatta bazen de kelimeler." (IV) Onu dikkatle dinlemiş, bir şey anlayamamışım. (V) Neden Bruges ya da Monteverdi'yi yabancı buluyor da, mürekkep ya da tılsım geçince o kelimelerle barışıyoruz?

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede isim ve fiil köklü sözcükler vardır.
B) II. cümlede altı çizili sözcüğün kökü sesteş özellik göstermektedir.
C) III. cümlede geçen tüm sözcükler isimdir.
D) IV. cümlede altı çizili ifadenin kökü fiildir.
E) V. cümlede altı çizili sözcüğün kökü isimdir.

Gel şimdi birlikte yine püf noktalarını öğrenelim güzel kardeşim.

1 Yükleme → 2 Özne → 3 Nesne → 4 Dolaylı tümleş → 5 Zarf tümleş

Özne: (kim ? ne ?)

Nesne: (kim ? kim ne ?)

Dolaylı tümleş: (neye, neyde, nerede, nereden, kime, kimde, kimden)

Zarf tümleş: (nasıl, niçin, ne kadar, ne zaman, nereye)

ne ve kim sorusu belirtisiz nesneyi verirken neyi, kimi sorusu belirtili nesneyi verir.

Öğrencilerine ışık tutan bir fenersin.

Nasıl fenersin?

İsim

Belgisiz sıfat

Sıfat-fiil eklerine dikkat eğer sıfat-fiil eki görürsen oraya kadar olan yer bölünmez komple ögedir.

Cümlelerin sonunda isim varsa yükleme o sözcük demeden önce solunda sıfatı var mı, diye bak, çünkü sıfat olan yerde sıfat tamlaması olacağını biliyoruz. Bu yüzden de tamlamalar bölünmez komple öge alınır. Bunu aklından çıkarma.

Seni görmek için aylar önce yollara düştü.

Yollara düşmek, deyimdir ve yüklem bu yüzden iki kelimedir kardeşim. Bu iki kuralı yüklemi bulunurken unutma. Yüklem yanlış olursa hepsi yanlış çıkar.

Fiil

Eğer cümlenin sonunda fiil varsa fiilin yapısına bakılır. Yapıca birleşik mi diye. Ona göre yüklem 1 veya daha fazla kelimedir.

4

gün

Cümlelerin Ögeleri ve Cümle Türleri

4

gün



Türkçe

Günlük
Konu
Kampınız

RETRO
Kamp

www.retrokitap.com

Not

- 1 Cümlede birden fazla yüklem varsa her yükleme kadar olan öge sıralaması ayrı ayrı bulunur.
- 2 Dışarı sözcüğü zarf tümlecidir. Eğer dışarıya dersem dolaylı tümleş olur. Buraya dikkat kardeşim. Yer-yön zarfı ek almaz. Alırsa dolaylı tümleş olurlar.

Cümle Türleri

1. Anlamlarına Göre Cümleler

► Olumlu Cümle

~~-me -yok~~
~~-ma -değil~~
~~-mez~~
~~-maz~~

► Olumsuz Cümle

-me -yok
-ma -değil
-mez
-maz

→ Eğer seçenekte cümle olumlu veya olumsuz diyorsa anlamına değil önce cümle yapısına bakarız. Yapıca cümlede eğer eylem cümlesiye -me, -ma, -mez, -maz olumsuzluk eklerinden biri varsa eğer ismi cümlesiye yok, değil sözcükleri varsa cümle yapıca olumsuzdur. Yoksa cümle biçimce olumludur.

► Soru Cümlesi

- Sen de benimle gelir misin?
- Sana bunu söylememiş miydin? (Soruyu sorup cevabı da içinde olan bu tarz sorulara sözde soru cümlesi deniyor.)

► Ünlem Cümlesi

- Ooo, bu yıl güzel bir puanla atanıyormuşsun.
- Şaşıрма, üzülme gibi duyguları barındıran cümlelerdir.

2. Yüklemin Yerine Göre Cümleler

► Kurallı Cümle

Farkındaysan senden kaçıyor.

Yüklem sonda olduğu için kurallı cümle diyoruz.

► Devrik Cümle

Kaçıyorum bugün senden gizlice.

Yüklem cümle başında veya ortasındaysa devrik cümledir.

3. Yüklemin Türüne Göre Cümleler

► Fiil Cümlesi

Seni çok seviyorum.

Yüklem fiilse fiil cümlesidir.

► İsim Cümlesi

Sen var ya güzel insan cansın.

Yüklem isimse isim cümlesidir.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin ögeleri "özne-yüklem-nesne" şeklinde sıralanmıştır?

- A) Harika bir dünyanın kapılarını açmıştı bu çalışmalarıyla.
- B) Çalışmak için İstanbul'a gittikten sonra haber alınmadı ondan.
- C) Düzenli bir hayat ve azimli bir yaşam ister başarılı bir sporcu olmak.
- D) Nehirlerin denizlere ulaştığı yerlerde açıyor bu güzel çiçekler.
- E) İşlerinden çıkan insanlar görmüştü havada uçuşan bu turuncu kum fırtınasını.

7. (I) Ergenlik dönemindeydim ve babamla sirk bileti kuyruğunda bekliyorduk. (II) Sonunda bilet gişesiyle aramızdaki mesafe azalmıştı. (III) Bu ailenin, hepsi on iki yaşlarının altında tam sekiz çocukları vardı. (IV) Çok varlıklı olmadıkları kolayca anlaşıyordu. (V) Üzerlerindeki giysiler pahalı şeyler değildi, ama tertemizdi.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde dolaylı tümleş kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

8. Küçük istavrit yiyecek bir şey sanıp
Hızla atıldı çapariye
Önce müthiş bir acı duydu dudağında
Gümbür gümbür oldu yüreği
Sonra hızla çekildi yukarıya

Bu dizelerde aşağıdaki ögelerden hangisi yoktur?

- A) Zarf tümleci
- B) Özne
- C) Belirtili nesne
- D) Belirtisiz nesne
- E) Dolaylı tümleş

9. (I) Şiirlerim yayımlanmaya başladığı zaman Orhan'la konuştum. (II) Ne yalan söyleyeyim Orhan'ın ilk denemelerini ben anlayamadım. (III) Ben, Nurullah Ataç övmeye başladığı zaman anladım. (IV) Nâzım bizim gözümüzde sevgiliydi. (V) Sevgiliydi ama etkisinde kalmaktan da korkuyorduk.

Numaralandırılmış bu cümlelerin ögeleri ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede edat tümleci kullanılmıştır.
- B) II. cümlede birden fazla yüklem vardır.
- C) III. cümle zarf tümleci yüklem şeklindedir.
- D) IV. cümlede isim tamlaması yükleme dahildir.
- E) V. cümlede birden fazla gizli özne bulunmaktadır.

10. Felsefe yazıtlarında, topluluk ortaklığa dönüştüğünde, birey güçsüzleşip göze batar duruma geldiğinde edebiyat ile aradaki karşıtlık iyice derinleşir.

Bu cümlelerin ögeleri arasında aşağıdakilerden hangisi bulunmamaktadır?

- A) Zarf tümleci
- B) Dolaylı tümleş
- C) Özne
- D) Yüklem
- E) Nesne

11. Her gün çevre felaketi haberlerde yer alıyor.

Bu cümlelerin öge sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Yüklem – özne – dolaylı tümleş – yüklem
- B) Özne – yüklem – belirtisiz nesne – yüklem
- C) Belirtili nesne – özne – dolaylı tümleş – yüklem
- D) Zarf tümleci – özne – dolaylı tümleş – yüklem
- E) Dolaylı tümleş – belirtisiz nesne – yüklem

1. Her roman, ilk cümleden başlayarak okurunu hayattan koparan zamanın düşünce dünyasını körelten kurallara karşı çıkar. Okuruna farklı ufuklar açar ve onu bu dünyadan uzaklaştırır.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi gerçek anlamında kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Bencil insanların hepsi yaşamını, geleceği düşünürken bugünden keyif almayı unutarak geçirir.

Bu cümlede geçen altı çizili sözcüklerin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Tümü B) Egoist C) Hayatını
D) Zevk E) Toplumu

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ile araç () içerisinde verilen sözcük veya söz, anlamsal açıdan uyuşmamaktadır?

- A) Kalabalık, konserin bir türlü başlamaması nedeniyle çığına dönmüştü. (Sinirlenmek)
B) Konferansın ertelenmesi, bütün programımızı aksattı. (Geciktirmek)
C) Bu güçlü ses, Ankara'da ilk konserini verdi. (Birinci)
D) Ana dile dair kimi temel bilgileri herkesin bilmesi gerekir. (İçin)
E) Cem Hoca, soruyu bu sefer değişik bir yolla çözmüştü. (Farklı)

4. • **Kurmak:** Aklına koymak

- **Batık:** İflas etmek

- **Kesmek:** Azaltmak, güçleştirmek

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kurmak, batık, kesmek" sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Ben yalnız hayal kuruyorum, batık iş yerlerinden büyük işler yaratıyor ve bana uzanan düşman bakışların önünü kesiyorum.
B) Bu işi kafasında kurdu ve yıllarca emek harcadığı işletme batık hâldeyken oradan ayrıldı, kimsenin yolunu kesmesine izin vermeden hızlı adımlarla ilerlemeye çalışıyordu.
C) Kurduğu yeni evinden onun ayağını kesebilmek için batık fikirler yaratmaya çalışıyordu ama başarılı olamıyordu.
D) Onunla iyi bir dostluk kurmuştu, ilişkilerini kesmemek için çok çaba harcamıştı, batık bir gemiyi sudan çıkarmak gibiydi onların dostluklarını kurtarabilmek.
E) Dünyanın en büyük moda hareketini kurmaya çalışan ekibin en önemli temsilcisi batık bir şirketi satın alarak başarısızlığının önünü kesti.

5. Düş (rüya), doğanın veya yaşamın değil, bütünüyle insan

beynin yarattığı en harika eserlerden biridir. Tutarlı tutarsız davranışlarla, evrende rastlanmayan konularla, akılları durduran görüntü ve serüvenlerle (macera) bezenmiştir.

Zihinde oluşan bir dünyadır ve dokunamaz, avucunuza alamazsınız. Bu hakiki düşün yanında uyanık gözle ve kafayla görülenler, düşlenenler de var. Katı gerçeklerin

(hakikat) ve koşulların sıkboğaz ettiği (umursamamak)

günlerde sığındığımız, dört elle sarıldığımız renkli, bizleri rahatlatan, avutan (teselli etmek), uyuşturan düşler yarar-

lı ve güzeldir.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı araç () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Dil, yalnızca toplumda iletişim kurmaya yarayan kelimeler topluluğu değildir, bir milletin tüm değerlerini biriktirdiği hafızasıdır.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Toplumlar dil vasıtasıyla kendileri gibi kalabilmeyi başarır.
- B) Dil insanları birbirine bağlamakla kalmaz, aynı zamanda kültürel değerleri de yaşanılır kılar.
- C) Dil, haberleşme aracı olmanın ötesinde toplumun her alanda sahip olduğu tüm özellikleri bünyesinde barındırır.
- D) Dille kurulan iletişim, sorunsuz millet olabilme yolunda en önemli yapıdır.
- E) Dil, geçmişle gelecek arasında büyük bir köprü görevi üstlenir.

2. Edebiyat, kapalı kapıların ardında ilham bekleyerek değil; uzunca bir araştırma sonunda ortaya çıkan bir değerdir.

Bu cümlede vurgulanan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyat, sanatçının kişisel iç serüveni olmaktan çok kazandığı birikimin yansımasıdır.
- B) Sanatçının yazma isteği kendiliğinden ortaya çıkmaz, yaşadıkları bunu hazırlar.
- C) Sadece insana seslenen değil, bilimi de ele alan eserler edebiyatı ortaya çıkarır.
- D) Belli donanımlara sahip olmayan kimselerin edebiyata yönelmesi mümkün değildir.
- E) Edebiyat, toplumdan soyutlanarak değil ancak toplumun ürünleriyle beslenerek ilerleyebilir.

3. Kimi eserler vardır ki okundukça tükenmez; tersine kendi kendilerini çoğaltır, yeniden üretirler.

Bu cümleden yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Gereksiz ayrıntılarla okuru bunaltan yazarların varlığına
- B) Kimi yazarların değerinin çağlar sonra fark edildiğine
- C) Akıcı olan eserlerin her daim okunuyor olduğuna
- D) Bazı eserlerin derin anlamlar barındırdığına
- E) Farkındalık yaratmak adına özgünlüğün yok sayıldığına

4. Edebiyatta, insanlığın tüm özelliklerini samimiyetle anlatmak mümkündür.

Aşağıdakilerin hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Edebiyat olmadan hayatı yansıtmak pek mümkün değildir.
- B) Dilin tüm olanakları sadece edebiyatla ortaya çıkar.
- C) Edebiyat, insanlara ait nitelikleri içtenlikle anlatmaya yarar.
- D) Edebiyat tüm sorunları anlatmak için tek yoldur.
- E) Edebiyat, insanlığın gerçeklerini belirli türlerle anlatmaya yarar.

5. Bir romana başlamak için ilham gereklidir ancak o romanı bitirmek için çalışmak şarttır.

Bu cümleye anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir eseri oluşturmak için yaratıcılığı beklemek gerekirken o romanı tamamlamak için de çaba gerekir.
- B) Yeteneğe sahip olan insanlar her zaman başarılı eserler verirler.
- C) Bir esere başlarken eline kalem almak yeterlidir, gerisi süreci hızlandırır.
- D) Parlak bir zekâyâ sahip olmak, eser oluşturmak için yeterlidir.
- E) İlhamını doğru zamanda kullanabilen insanlar, yaptıkları işlerde her zaman başarıya ulaşırlar.

6. (I) Türk Dil Kurumunun çağın gerisinde kaldığı, dilin korunmasıyla ilgili işlevini yerine getiremediği söyleniyor. (II) Üstelik bunu ileri sürenler, konuyla dışarıdan ilgilenen ve dili korumayla ilgili herhangi bir çalışma yapmayanlar. (III) Söylenenlerin tümü aslında temeli olmayan ev gibi dayanaksızdır. (IV) Türk Dil Kurumu, kurulduğu tarihten bu yana imkânları dahilinde kendini geliştirmeye çalışan bir kurum olmuştur. (V) Dilimizin yabancı diyorarlarda tanınmasıyla ilgili sayısız çalışma, ciltlerce kitap hâlinde arşivlerde duruyor üstelik.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri parçanın yazarının olumsuz düşüncelerini içermektedir?

- A) I ve III
- B) II ve III
- C) II ve V
- D) III ve IV
- E) IV ve V

9 - 12. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

Bir araştırma görevlisi anatomi, biyoloji, coğrafya, drama, edebiyat, fizik ve geometri derslerinin final sınavları programını düzenlemekten sorumludur. Bu derslerden üçünü Sinem Hoca, dördünü Okan Hoca vermektedir. Araştırma görevlisi tarafından bu derslerin sınavları aynı hafta içinde pazartesi başlayıp cuma bitecek şekilde düzenlenmiştir. Sınav takvimine ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Bir hocanın bir günde sadece tek bir dersin sınavı vardır.
- Okan Hoca'nın verdiği tüm derslerin sınavları art arda günlerde olacaktır.
- Biyoloji dersinin sınavı salı günü olacaktır.
- Çarşamba günü sadece Fizik dersinin sınavı olacaktır.
- Anatomi ve Drama derslerinin sınavları aynı gün olacaktır.
- Cuma günü yapılacak iki sınavdan biri Coğrafya dersinin sınavıdır.
- Edebiyat dersinin sınavının olduğu gün Okan Hoca'ya ait bir dersin sınavı yoktur.

9. Buna göre,

- I. Anatomi
- II. Biyoloji
- III. Coğrafya

derslerinden hangileri Sinem Hoca tarafından veriliyor olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

10. Aşağıdaki derslerden hangileri kesinlikle aynı hoca tarafından verilmektedir?

- A) Anatomi ve geometri
- B) Biyoloji ve fizik
- C) Coğrafya ve fizik
- D) Drama ve edebiyat
- E) Edebiyat ve geometri

11. Verilenlere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Anatomi dersinin sınavı, geometri dersinin sınavından önce olacaktır.
- B) Biyoloji dersinin sınavı, edebiyat dersinin sınavından önce olacaktır.
- C) Drama dersinin sınavı, fizik dersinin sınavından sonra olacaktır.
- D) Edebiyat dersinin sınavı, geometri dersinin sınavından önce olacaktır.
- E) Fizik dersinin sınavı, biyoloji dersinin sınavından sonra olacaktır.

12. Biyoloji ile coğrafya derslerinin aynı hoca tarafından verildiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Anatomi dersi Okan Hoca'ya ait olup sınavı pazartesi günü olacaktır.
- B) Drama dersi Okan Hoca'ya ait olup sınavı perşembe günü olacaktır.
- C) Edebiyat dersi Sinem Hoca'ya ait olup sınavı salı günü olacaktır.
- D) Fizik dersi Sinem Hoca'ya ait olup sınavı çarşamba günü olacaktır.
- E) Geometri dersi Sinem Hoca'ya ait olup sınavı cuma günü olacaktır.